

CV

Natasha Dahnberg

Född

1969 i Moskva, bor och arbetar i Sverige sedan 2000

Utbildning

1993-1994 School of Contemporary Art Free Workshops, Moscow
1987-1992 Moscow State Pedagogical University, Institutionen för Konst, Moskva,
Master of Art
1978-1986 Krasnaja Presnja konstskola, Moskva

Separatutställningar (i urval)

2021 *Minnespalats*, Residens i Ljusne, Skogen mellan oss
2020 *Beröring*, Galleri Sadelmakarlängan, Österbybruk
2020 *Sista middagen*, Uppsala Domkyrka
2019 *Processen*, Galleri 1, Uppsala
2017 *Separations*, Galleri 21, Moskva
2016 *Dissekering*, performance, Museum Gustavianum, Uppsala
2015 *På ett hår*, Galleri 21, Moskva; 2015 *Östergök*, Galleri Se konst, Falun
2014 *Frames of Life*, Galleri Fagerstedt, Stockholm;
2012 *Rysk roulett*, Galleri 1 Uppsala
2011 *Min soldat*, Uppsala Konstmuseum
2009 *Arvet*, Galleri Strömbom, Uppsala
2009 *Viktiga saker*, Galleri Agardh & Tornvall, Stockholm
2008 *Mitt Atlantis*, Moskvas museum för modern konst

Filmografi

2020 *Passion*, 5:00, video
2018 *Vanishing point*, 4:30 + 30:00, två-kanal videoinstallation

2017 *Caro vero infirma*, 13 min, video
2016 *Madame Frankenstein*, 3 min, video
2016 *Baggage*, 5:18 min, två-kanal videoinstallation
2015 *UNLOVE*, 2:30 min, videoinstallation
2015 *Herbarium*, 10 min, art film
2015 *Östergök*, 4:30 min, tre-kanal videoinstallation
2014 *Maria och Elisabet*, 14 min, konstfilm
2014 *På ett hår*, 2:20 min, videoinstallation
2014 *The Others*, 4:30, två-kanal videoinstallation
2013 *Don't Cry over Spilt Milk*, 5 min, konstfilm
2011 *Min soldat*, 14 min, fyra-kanal videoinstallation
2011 *Före/efter. Mission i Afghanistan*, 22 min, dokumentär
2005 *Amor och Psyche*, 5 min, konstfilm

Offentliga uppdrag

2019 *Gyllene skinnet*, Ramsta förskola, Uppsala kommun
2017 *Konsten som port till reformationen*, Uppsala kommun
2016 *Festvåning*, Katarinaskolan, Uppsala
2015 *Inside Out*, Uppsala kommun och Uppsala Universitet
2012 *Living Room*, utsmyckning på Dragarbrunnsgatan, Uppsala
2010 *Min väg och Klätterros*, utsmyckning av flerfamiljshus, Stenhagsvägen, Uppsala
2008 *Gatumusikanter*, 130 m2 mosaik i gatuplan, Uppsala Konsert och Kongress

Stipendier och priser

2019 Projektbidrag, Uppsala kommun
2019 Produktionsstöd till konstfilm Passion, Region Uppsala
2018 Iaspis, International kulturutbyte
2017 Produktionsstöd till konstfilm Vanishing point, Region Uppsala
2017 Projektbidrag till Utställning Stoff. Konst på Medicinhistoriska, Region Uppsala
2017 Arbetsstipendium, Uppsala kommun

2016 Produktionsstöd till konstfilm Caro vero infirma, Film i Uppland
 2015 Första pris, Arkitektävling för Slottstorget, Å-rummet och Rådhusplanaden, Gävle tillsammans med arkitekturbyrå Karavan
 2015 Projektbidrag, Kulturnämnden, Uppsala kommun
 2014 Första pris, VideoGUD festivalen
 2013 Produktionsstöd till konstfilm Maria och Elisabet, Film i Uppland
 2013 Första pris, International Video Art Festival «Now&After», Moskva
 2013 Hedersomnämmande, VideoGUD festivalen
 2012 UNT stadsmiljöpris för Living Room, Dragarbrunnsgatan, Uppsala
 2012 Uppsala kommuns arbetsstipendium
 2011 SPEKTRA:DOX, FilmRegion Stockholm-Mälardalen, Film i Uppland
 2010 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
 2008 Uppsala läns landstings stipendium
 2007 Första pris, tävling Konstnärlig gestaltning vid Uppsala Konsert & Kongress

Grupputställningar och festivaler (i urval)

2021 Konst tar plats, Tierp
 2020 *Happy Mess*, Galleri Strizzi, Köln
 2020 *Passion*, Köttinspektionen, Uppsala
 2020 *Livet*, Ulleråkerparken, Uppsala
 2019 *Festen*, Verket, Avesta Art, Avesta
 2019 *Ecoskop*, CCCA (City Centre of Contemporary Art) , Novosibirsk
 2019 *Bergman. Metamorfoser*, NCCA, Kaliningrad
 2018 *Bergman. Metamorfoser*, Konsthall Soljanka, Moskva
 2018 *Tåget ankomst*, NCCA, (National Centre of Contemporary Art) Moskva
 2018 *The hair*, Moscow Museum of Modern Arts, Russia
 2017 *Stof. Konst på Medicinhistoriska*, Uppsala
 2017 *Jast Art*, galleri Verkligheten, Umeå
 2017 *Vänta mig*, Å-huset, Uppsala
 2016 *Haka formations*, Köttinspektionen, Uppsala
 2016 *Metamorphoses*, Pörnbah, Tyskland
 2016 *Viennacontemporary* , Wien , Österrike
 2016 *VII permanent collection display*, Moscow Museum of Modern Arts
 2016 *19/92. At First*, Moscow Museum of Modern Arts, Russia
 2016 *Supermarket Art Fair*, Stockholm
 2016 *Ecoskop*, CCI Fabrika, Moscow
 2016 *Mirrors*, Reflection, Museum of Moscow
 2015 *They Printed It!*, gruppställning, Kunsthalle, Zürich

2015 *Inside Out*, Uppsala
 2015 Internationell kvinnofilmfestival, Uppsala
 2010 *Swedish Family*, Uppsala Konstmuseum
 2015 *Porträtt i video*, Konstcentrum Fabrika, Moskva
 2015 Konstmässa Supermarket, Stockholm
 2014 *Friktioner*, Performancefestival, Uppsala konstmuseum
 2014 *VideoGUD* festivalen, Smedjebacken
 2014 *Polisen i dina ögon*, Polismuseet, Stockholm
 2014 *Vårsalong*, Liljevalchs konsthall, Stockholm
 2014 *Supermarket Art Fair*, Stockholm
 2014 *Lens Politica*, Helsinki, Finland
 2013 *Vardag*, The Fifth Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskva
 2013 *Uppsala internationella kortfilmsfestival*, Uppsala
 2013 *International Video Art Festival «Now&After»*, Moskva
 2013 *haka.nu*, Uppsala Konstmuseum
 2013 *VideoGUD festivalen*, Uppsala
 2012 *Uppsala internationella kortfilmsfestival*, Uppsala

Kataloger (i urvall)

2018 Videokonst festival, Now&After,
 2017 Stoff. Medicinhistoriska museum, Uppsala
 2017 HAKA Formations; Köttinspektionen
 2017 Matrikel, Uppsala konstnärsklubb
 2016 Metamorfoser, Konsthall Pörnbah contemporary
 2016 VII permanent collection display, Moscow Museum of Modern Arts
 2016 19/92. At First, Moscow Museum of Modern Arts, Russia
 2014 Vårsalong, Liljevalchs konsthall, Stockholm
 2013 haka.nu, Uppsala Konstmuseum
 2010 Min soldat, Uppsala konstmuseum

Presspublikationer (i urvall)

2020 Att serva eller inte serva; UNT, september 2020
 2020 Sommarens längsta konstverk finns i Uppsala domkyrka; UNT, juni 2020
 2020 Hon måste bara måla, Cristina Karlstam, Cora NR 61
 2019 En ovanligt välfunnen teaser; Sebastian Johans, 1 APRIL 2019
 2017 Kroppen påminner om vår dödlighet, UNT, Sebastian Johans, 2017-04-29
 2017 En konstens kulturbrygga, UNT, Daniel Rydellius, 2017-02-20

<http://www.unt.se/kultur-noje/konst/en-konstens-kulturbrygga-4549605.aspx>

Publicerade artiklar

Cora nr 52 Ingen virtuell verklighet på Röda torget

Cora nr 47, Sista utställningens sista dag

Cora nr 44, Noterat i Moskva

Cora nr 36, ”Ett köttigt, vidrigt, jätteligt, ylande odjur med hundra käftar”

Cora nr 35, Feministisk penna

<http://cora.se/#!/post/64715957891/stodja-med-sin-konst/> Stödja med sin konst

Cora nr 34, <http://www.natverkstan.net/tidskriftsrevyn/> Laboratoriets landskap

Cora nr 32, Mer än Pussy Riot

Cora nr 31, Kentaur på apoteket

Kurator (i urval)

Medlem i konstgruppen HAKA som driver konsthall Köttinspektionen i Uppsala.
(www.kottinspektionen.org)

2020 Maria Pogorzelskaya - Lycka till och från, Köttinspektionen, Uppsala

2018 Taisia Korotkova: New Habitat, Köttinspektionen, Uppsala

2018 Om jag bara kunde, Köttinspektionen, Uppsala

2016 På väggkanten, Taus Machacheva och Musaj Gajvoronskyi

2015 Who Says What to Whom, Köttinspektionen, Uppsal

2015 Good Intentions, Mervi Junkkonen, Köttinspektionen, Uppsala

2015 Vid väggkanten, Taus Makhacheva och Musay Gayvoronsky, Köttinspektionen, Uppsala

2014 Jag var en gång en sömngångare, Krystallia Sakellariou, Köttinspektionen, Uppsala

2014 Action in Art, Lusine Djanyan & Aleksei Knedlyakovsky, Liv Strömquist, Minna Suoniemi,

Victoria Lomasko, Köttinspektionen, Uppsala

Kontakt

tel: 070 391 45 72

natasha.dahnberg@gmail.com

<https://www.instagram.com/natasha.dahnberg/>