

IDA-JOHANNA LUNDQVIST CV

UTBILDNING

Kungl. Konsthögskolan, Stockholm - Masterprogrammet i Fri Konst, 2016-2018
Umeå Konsthögskola, Umeå - Kandidatprogrammet i Fri Konst, 2013-2016
KUNO network, Reykjavik (mf) - The Nordic Sound Art Programme, 2014-2015
Gerlesborgsskolan, Stockholm - Diplom i Fri Konst, 2010-2012
Södertörns Högskola, Stockholm - Konstvetenskap A, 2009-2010
Karolinska Institutet, Stockholm - Sjuksköterskeprogrammet 180p, 2005-2008

UTSTÄLLNINGAR I URVAL

(Planerad utställning - Konstakademien, Stockholm, augusti 2022)
(Planerad utställning - Generationernas Hus, Aarhus, oktober 2022)
When our memory becomes mine - Konsthallen Kulturhuset Möbeln, Tierp, februari 2022
Darker - C4 Projects Köpenhamn, november 2021
Tro, Håp og Kjærlighet? - Akershus Kunstsenter, Oslo, maj 2020
100 - grupputställning Galleri CC Malmö, november 2019
Villa Bazaar - grupputställning Norsk Billedhoggerforening Oslo, oktober 2019
Group Hug - grupputställning på Low Standards Gallery Oslo, januari 2019
Fegeld - soloutställning på Italienska Palatset, Växjö, december 2018
Mark my words - Not Quite, Dals Långed, augusti 2018
Final Call Finally - grupputställning på Galleri Nos/Trailer Gallery, maj 2018
Examensutställningar - Kungl. Konsthögskolan Stockholm, maj 2018
Ingen äger tiden - grupputställning på Örebro Konsthall, mars 2018
Utan botten utan lock - soloutställning samt examination på Galleri Mejan, Stockholm, november 2017
I skuggan - grupputställning på Italienska Palatset, Växjö, oktober 2017
Kungl. Konsthögskolans vårutställningar - Stockholm, 2017
Kompis och makt - Udstillingsstedet Q, Köpenhamn, 2017
Rundgång - Kungl. Konsthögskolan, 2017
If you see this today - We are exhibiting tomorrow - Exhibition Laboratory i Helsingfors, 2017
Moving Art Project - jurybedömd utställning, på turné i 10 svenska städer, 2016
Throwing Out A Baby - Kandidatutställning Umeå Konsthögskola samt på ID:I Gallery, Stockholm, 2016
Ephemeral Attraction - Umeå Konsthögskola, 2016
Sel æwe - The Nordic Sound Art Programme diploma exhibition på HIAP / Gallery Augusta, Helsingfors, 2015
Open House - Umeå Konsthögskola, 2015
Art Boat - Galleri Maskinen på Bothnia Biennalen, 2014
Skallgång - Umeå Konsthögskola, 2014
Difficulty of Freedom, Freedom of Difficulty - utställning med Erla Haraldsdottir, Umeå Konsthögskola 2013
Galleri RUMMET - Kulturfyren, Stockholm, 2013
Ung Konst - Vasa Konsthall, Vasa, 2012
Gerlesborgsskolans avgångselever - Nacka Konsthall, Stockholm, 2012

Specifika kurser inom skulpturområdet under den konstnärliga utbildningen:

Cire perdue & bronsgjutning, Bergmans Konstgjuteri med Anneli Scheutz, Stockholm 2017
Special effects moulding & casting techniques, Niklas Malmström, Stockholm 2017
Photogrammetry and basic 3D-rendering, Esther Eriksson, Stockholm 2017
Skulptera modell skala 1:1 samt formtagning, Henrik Ekesiöö, Umeå 2015
Monumental skulptur, Henrik Ekesiöö, Umeå 2014
Grundläggande svetsteknik, Umeå Konsthögskola 2014
Formtagning och bronsgjutning, Henrik Ekesiöö, Umeå 2013

HANDLEDNING OCH ASSISTENTUPPDRAG

Konstnärlig assistent till Tori Wrånes, Oslo, 2018-ff. Arbetsuppgifter: skulptera i lera, retuscheri av skulpturer, formtagning och gjutning i silikon, tillverkning av kostymer till performance.

Konstnärlig handledning för elever på Gerlesborgsskolan, Stockholm våren 2018.

Konstnärlig och estetisk handledning för studenter på masterprogrammet i Landskapsarkitektur och Design, Arkitekturhögskolan i Oslo 2017. Arbetet innefattade bl.a. samtal kring installationsteknik, utställningsdesign och bildlig presentation.

Presentation och samt konstnärlig handledning på Sankt Sigfrids Konstskola, Växjö, november 2017.

Assistent till konstnär Tori Wrånes med formtagning och övrigt skulpturarbete, på laspis i Stockholm, våren 2018.

Tillverkning av skulptur för Gröna Lund, på beställning av ArcLight, Stockholm hösten 2017.

Arbete som konstnärlig assistent till Roland Persson, Stockholm 2010-2013. Arbetsuppgifter: ta form av mindre och större objekt med hjälp av material såsom alginat, silikon och gips, samt gjutning i vax, brons, aluminium och silikon. Efterarbete, lagning och retuscheri. Bl.a. medverkat i produktionen av verket "The Last Horse on Earth" där vi gjöt av en hel häst. www.rolandpersson.se

Del av konstnärgruppen Mam! 2016 - ff

Mam! är en ung konstnärsgroup om 10 svenska konstnärer som bildades vintern 2016/17 med ambitionen att skapa en plattform för att främja solidaritet, nätverk och konstnärligt utbyte. Att tillsammans skapa rum för konstnärligt, intellektuellt och politiskt arbete och diskussion. Detta genom att arrangera utställningar, samarbeta med andra kulturnätverk, göra publikationer och konst.

Medlem i gallerigruppen Low Standards 2018-ff. Low Standards startade som ett tillfälligt utställningsrum på Youngstorget i Oslo under hösten 2018 och hade som mål att kunna erbjuda en alternativ och centralt belägen plattform för diverse kreatörer att visa sina verk. Gruppen består av tre konstnärer, två landskapsarkitekter, en arkitekt och en designer som under 6 månader curerade 17 olika konstutställningar, performance, workshops och musikframträdanden. Under 2019 co-curerar Low Standards utställningen "100" på Galleri CC i Malmö och planerar även ett samarbete med Landbrukskvartalet i Oslo under våren 2020.

ÖVRIGA MERITER

Konstnärsnämndens 2-åriga arbetsstipendium 2021-2022

Bernadottestipendiat, Konstakademien Stockholm 2021-2022

Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium 2019

Stockholm Stad ateljéstöd 2019-2021

Stig Hedbergs stipendium för skulptörer, Stockholm 2018

Brucebo resestipendium, Stockholm 2018

Stiftelsen Familjen Gust. Tobisons stipendium, Stockholm 2018

Fredrika Bremer stipendium, Stockholm 2018

Helge Ax:son Johnsons stipendium, Stockholm 2017

Stiftelsen AAA, Stockholm 2017

Balticdonationens resestipendium, Umeå 2014

KONTAKTUPPGIFTER

Ida-Johanna Lundqvist

Glanshammarsgatan 43

12471 Bandhagen

SVERIGE

E-post: ida.johanna.lundqvist@gmail.com

Mobil: 0046 (0) 709523982

Hemsida: www.idajohanna.art

REFERENSER

Lovisa Ringborg, konstnär och vän
+46 (0) 705351139
www.lovisaringborg.se / <http://chgallery.se/>

Tori Wrånes, konstnär och arbetsledare
toriwraanes@gmail.com
<https://toriwraanes.com/>

Lina Selander, professor på Kungl. Konsthögskolan:
lina.selander@kkh.se
Mobil: +46 (0) 733708145

Lars Hammarström
Lektor och områdesansvarig för skulptur, Kungl. Konsthögskolan:
lars.hammarstrom@kkh.se
Mobil: +46 (0) 736263486

RECENSIONER OCH MEDIA

<https://konstakademien.se/bernadottestipendiat-2021-ida-johanna-lundqvist/>

<https://kulturhusetmobein.se/evenemang/erika-stockel-och-ida-johanna-lundqvist/>

<https://reportasje.vl.no/artikkel/1473-kirken-skal-vise-kunst-om-tro-overtro-og-myter>

<http://www.akershuskunstsender.no/2020/04/14/tro-hap-og-kjaerlighet/>

<https://morgenbladet.no/kultur/2020/05/nye-og-gamle-mytologier>

<https://kunstavisen.no/sekulaere-trosbekjennelser>

<https://subjekt.no/2020/05/22/akershus-kunstsender-vil-litt-for-mye-i-sin-nyeste-utstilling-heldigvis-finnes-det-lyspunkt-i-kaoset/>