

CV Emma Göransson

Utbildning

2013-15 Kungliga Konsthögskolan Projektprogram Fri konst.
2012-13 Kungliga Konsthögskolan, Probe the Public Space, Post-graduatekurs.
2011-14 Certifierad bildterapeut, psykoterapeut steg 1 Nordic Institute of Art Therapy.
2009-10 Högskolepedagogik. Konstfack.
2005 Stockholms universitet, Curatorutbildning.
2005 Konstfack Institutionen för Konst, 5 årig Magisterexamen i Fri konst.
2005 Konstnärernas kollektivverkstad, Bohuslän. Screentryck.
1999 Stockholms Universitet Fil Dr Arkeologi, feministisk inriktning.
1996-97 Hantverkspedagog. Kristofferseminariet.

Forskning och konstnärligt utvecklingsarbete

2013-17 *Postnomadiska landskap*. Projektledare. Vetenskapsrådet, konstnärligt FoU.
2012-14 *Art Lab Gnesta/Research*, initiering av plattform för fristående konstnärlig forskning.
2011-13 *Platsens poetik*, projektledare och forskare. Arkitekturmuseet/FORMAS.
2010-12 *Sustainable Experience Art Park*, forskare. Konstfack/Vetenskapsrådet.
2010 *Färg- och ljusdesign i offentlig miljö*, forskare. Projekt om miljonprogramsmiljöer i norra Botkyrka. Konstfack/KK-stiftelsen.
2005-6. *Gränssnitt. Forskning och utveckling på det konstnärliga området*, projektledare. KU-projekt. Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och forskning, Konstfack.
2003 Utarbetande av ansökan om konstnärliga forskningsmedel, projektledare; KU-projekt, Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och forskning, Konstfack.
2003 *Stucco Lustro*. Hantverk, teknik, människa. KU-projekt, Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och forskning, Konstfack. Med Luigi Inganni och Katarina Filannino-Muhrbeck.
2002-06 *Kronotopen*. Pilotprojekt för utarbetande av konstnärlig forskningsmetodik. Institutionen för interdisciplinära studier, Konstfack.
1994-99 Doktorandtjänst Stockholms universitet.

Blandat

2020-21 Ordförande i Fiber Art Sweden.
2020 Projektledare för och initiativtagare till samarbetsprojekt *HEM - om hemkänsla och tillhörighet till platser*. Fiber Art Sweden och Konstfrämjandet Stockholm
2018-20 Ledamot i styrelsen för Fiber Art Sweden.
2018-21 Ledamot i styrelsen för Studio 44, konstnärsdrivet galleri, Stockholm.
2016-17 Ledamot i Stockholms sameförening.
2014-15 Ordförande i Konstnärernas riksorganisation/Sveriges industriformgivare i Stockholms län.
2014-15 Konstnärlig ledare Berga galleri och konstpark, Berga vård- och omsorgsboende, Bergshamra.
2014 Projektledare för och initiativtagare till *Siden & Samtid*, delprojekt *Taktil Historia*. Almgrens sidenväveri möter Fiber Art Sweden.
2002-14 Lärare i konstnärliga ämnen, Konstfack.
2012 Professorsbedömd för professur i konst, Konstfack.
2010-13 Projektledare konstnärligt forskningsprojekt *Platsens Poetik* Arkitekturmuseet, Stockholm.
2010-2012 Ordinarie ledamot Konstfacks stipendienämnd.
2005-6 Projektledare för utveckling av konstnärlig forskning, KU-nämnden vid

Konstfack.

2005-06 Ledamot i programgrupp för utvecklande av samarbetsformer kring experimentella arbetsformer för forskning inom arkitektur, design och konst mellan Konstfack och KTH-Arkitektur. *AKAD- Akademin för konstnärlig forskning inom arkitektur och design.*

1998-2000 Redaktör tidskriften *Kvinnor & Forskning*, Centrum för genusforskning, Stockholms Universitet.

1998-2000 Ledamot i styrelsen för *Föreningen Kvinnliga Forskare & Kvinnoforskning* vid Stockholms universitet.

1999 Arrangör av sektion *The Contemporary Past*, TAG Conference, University of Cardiff, Storbritannien.

1989-1991 Ledamot Trafikens konstnämnd, Stockholms Läns Landsting.

Anställningar och arbetslivserfarenhet

2018-21 Konstnärlig projektledare, Hagaskolans waldorfskola, Solna.

2018 Konstnärlig projektledare på Norrmalms förskolor, projekt *Självbilder*.

2017 Konstnärlig projektledare inom vård och omsorg, Vasaparkens förskolor, projekt *Skog*.

2011-17 Projektledare konstnärlig forskning. Arkitektur- och designcentrum.

2014-16 Temacoach inriktning konst, Berga vård och omsorgsboende. Konstnärlig ledare för Bergagalleriet, Solna.

2002-14 Högscolelärare konstnärliga ämnen. Konstfack.

Separatutställningar

2021 Fiber Art Sweden Showroom, *Porträtt av ett fjäll*, www.fiberartsweden.nu/showroom

2021 Fiber Art Sweden Instagram *Hej vad gör du?*

<https://www.instagram.com/fiberartsweden>

2020 *Porträtt av ett fjäll*, Fiber Space Gallery, Stockholm.

2019 *Såpmi/Min farmors dröm*, Studio 44, Stockholm.

2018 *Postnomadiska landskap*, Vilhelmina konsthall.

2017 *Postnomadiska landskap*. Dorotea konstförening.

2017 *Postnomadiska landskap*. Lycksele konstförening.

2016 *Landskap*. Almgrens Sidenväveri och Museum, Laboratoriet, Stockholm.

2014-15. *Platsens poetik*. Arkitektur- och designcentrum, Stockholm.

2013 Tjörnedala konsthall, Baskemölla. Skulpturinstallationen *Civilization*.

2013 *Shores of the Unconscious*, Konstfack.

2012 *Grassworks/objects*. Arkitekturmuseet.

2012 ArtLab Gnesta. Videoverket *Grassworks*.

2010 Jämtlands Läns museum, Jamtli. *SKRUD*, textil installation kring berättande, materiella minnen och tidskonstruktion.

2010 Konstfack. Fotoutställning om Slussen.

2007 Galleria Bluorg, Bari, Italien, videoinstallation.

2005 Konstfack. *Kroppar, minnen & hus*.

2003 Uppsala Domkyrka. *Metamorfos*. Skulpturinstallation.

1990 Galleri IF Puckeln, Stockholm.

1989 Galleri My, Stockholm.

1988 Stockholms Stadsbibliotek.

Samlingsutställningar/Group Exhibitions

- 2021 *I paint, therefore I am*, Studio 44, Stockholm.
2021 *Feber*, Studio 44, Stockholm.
2020 *Öppet i förhållande till stängt*, Studio 44, Stockholm.
2019 *Nasty Women*, internationellt feministiskt projekt, Studio 44 Stockholm.
2018 *Landsbygd*, Studio 44, Stockholm.
2016 *Another Nature*. A.I.R. Gallery, Brooklyn, New York.
2015 *Encounter*, Studio 44, Stockholm.
2015 Grafiska sällskapet, *Addition*.
2015 Kungliga Konsthögskolan, Stockholm. Vårutställning.
2014 Örnsköldsvik museum och konsthall. *FAS Goes North*.
2014 *Taktil Historia*. Almgrens sidenväveri & museum, Stockholm.
2014 *Psyke*, Studio 44.
2013 Läns museet Härnösand, Murberget.
2013 Konstnärshuset, Stockholm. *Transitions - Konstnärliga forskningsprocesser*.
2103 Konstnärshuset, *Ankomst*.
2013 Supermarket, Kulturhuset Stockholm. *Tystnad som konst*. Platsspecifikt performativt verk.
2009 Strängnäs kulturhus, förslag till konstnärlig utsmyckning, Augusta Widebecks park.
2009 Galleri Helle Knudsen, Stockholm.
2008 Galleri Helle Knudsen, Stockholm.
2007 Edsviks konsthall.
2006 - 2007 Medelhavsmuseet Stockholm. *Pompeji tid & rum. Ett möte mellan samtidskonst och kulturhistoria*, konstnärligt forskningsprojekt.
2006 Lunds konsthall.
2003 Konstfack. *Stucco lustro hantverk, teknik, människa*. Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete, KU-projekt.
2002 Konstfack.
2002 *Stucco Lustro 2002 Wisbyensis*. Installation, Gotlands konstmuseum, Visby.
1997 Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
1996 Julutställning, Galleri CM Bellman; Stockholm.
1996 *Sakralt x 3*, Galleri CM Bellman, Stockholm.
1995 Galleri CM Bellman, Stockholm.
1990 Galleri Origo, Stockholm.
1990 Konstmässan, Norrköping.
1989 Fredsutställning, Västerås, Konstnärer för Fred.
1989 Kulturhuset, Stockholm.

Offentliga uppdrag

- 2008 Siemens Ångturbiner. Entreer i venetiansk glasmosaik, skissuppdrag, Finspång.
2006-2007 Hötorgshallen, offentlig gestaltning av tre entréer, Stockholm.
2006 Grand Hotel, Bolinderska huset. Skissuppdrag och projektering för utsmyckning, guldmosaik och kalkmålning à fresco. Stockholm.
1996 Relief *Flicka och ängel*, Iergods, Vidarklinikens husläkarmottagning, Järna.

Representerad

- Botkyrka Konsthall, Labyrint arkiv. Triptyken *Berättelser om ett barn*.

Stipendier, projektmedel

- 2018 Konstnärsnämnden, Arbetsstipendium.
2016 Konstnärsnämnden/Iaspis.
2013 Vetenskapsrådet, konstnärlig forskning och utveckling,

forskningsmedel.
2011 FORMAS, forskningsmedel.
2011 Konstfack/Beata Brummers stiftelse.
2005 Domenico Ingannis minnesfond.
2005 Stockholms Byggnadsförening, Isaak Hirschstipendiet.
2002 Fröberg-Cramérska stiftelsen.
2002 Estrid Erikssons stiftelse.
1999 Helge Ax:son Johnssons stiftelse.
1999 Svenska Institutet.
1999 Nordplusstipendiat Helsingfors.
1999 Berit Wallenbergs stiftelse (2 forskningsanslag samma år).
1997 Svenska Institutet.
1997 Mårten Stenbergers stipendiefond.
1995 Berit Wallenbergs stiftelse.
1995 Greta Arwidssons fond.
1993 John Söderbergs stipendiefond.

Intervju om min syn på samisk kultur och textilkonst, Fiber Space Gallery 2020

[https://fiberspace.se/all/next page/emmagoransson](https://fiberspace.se/all/next_page/emmagoransson)

eller: <https://vimeo.com/479326323>