

CV Åsa Andersson (1965)

Konstnärlig utbildning

- 2020-2021 Research Lab - CRAFT, Konstfack
1996-99 PhD Fine Art & Philosophy: *Intimations of Intimacy; Phenomenological Encounters Between Contemporary Art & Philosophy*, Stoke-on-Trent, Staffordshire University
1994-95 MA Fine Art, Staffordshire University
1988-91 Grafiskskolan i Stockholm
1987-88 Nyckelviksskolan, textil, Stockholm
1986-87 Grundläggande konstnärlig utbildning, Virginska skolan, Örebro
1985-86 Örebro Konstforum (föregångare till Örebro Konstskola)

Annan utbildning (urval)

- 2017-2018 Praktisk filosofi, Stockholms universitet
2017-2020 5 dagars fortbildning för samtalsledare för filosofikaféer, ABF/SSFP
2013-14 Det existentiella samtalet (30h p), Centrum för praktisk kunskap, Södertörns högskola
2010 Konstpedagogik (15 hp), Konstfack (med Elisabeth Skoglund)
2009 Bilderboken, (3 hp) GDI, Konstfack
2007-09 Nordens Folkhögskola, Biskops-Arnö, Nordens Författarskola
2005-07 Japanska, 60 hp Stockholms universitet
2002 Postgraduate Teaching Qualification, Higher and Professional Education, Staffordshire Uni
1992-94 Konstvetenskap, 60 hp, Stockholms universitet

Utställningar, texter, föredrag, konferenser, artist-in-residence (urval 10 år bakåt)

- 2020 Boksläpp av egen publikation, *Ömtåliga konstruktioner, tio häften*, totalt 376 sidor
2020 *Här vill jag vara* ('hommage' Signe Kullzéns Pappershandel och Kalmar Skeppshandel, målning av skyltfönster (uppdrag Kalmar kommun)
2020 *Isolering I Kommunikation*, 2-14 juni, Färgfabriken, Stockholm, curator Muskot
2019 *20 Coastal Stations*, Grafiska Sällskapet
2018 *Bristningar*, Katalogtext till Föreningen för Grafisk Konst
2017 Upplaga *Tid*, 30 ex, träsnitt, till Nobelstiftelsen, till prisvinnare i medicin
2017 *Xylon*, Galleri Kretsen, Södertälje
2017 *Skogsnära och Bortom...*, Lagårn i Ullsta, Stjärnhov, tillsammans med Sonja Strömkvist och Mats Andersson
2017 *20 Coastal Stations*, grupputställning, Bodø konstförening, Norge
2017 *Skogsnära*, Kungsörs Konstförening, tillsammans med Sonja Strömkvist och Mats Andersson
2017 *Fjärilstid* - katalogtext om konstnär Chun Lee Wang Gurt till Föreningen för Grafisk Konst
2016 *20 Coastal Stations*, grupputställning, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, Norge
2016 *Skogsnära*, Konstmagasinet, Katrineholm, tillsammans med Sonja Strömkvist och Mats Andersson
2015 Installation: *Körbärsblomssanatoriet*, OpenART 2015, Örebro
2015 Föredrag: *Körbärsblomman i ord, te och bild*, Etnografiska museet
2015 *Eftertryck: Print Acts* - koordinator för Grafiska Sällskapet på Supermarket Art Fair 2015 och performance: *Körbärsblomssanatoriet*, Stockholm
2015 Föredrag: *Rummens intimitet – traditionella japanska träsnitt*, 2015 årsmöte, Föreningen för grafisk konst
2015 Inbjuden att presentera vid *Letterpress* - seminarium, maj, Grafikverstaden, Godsmagasinet, Uttersberg
2015 Upplaga: *Harvesting the Dawn*, International Print Exchange: *Passing from Here to There*, Colorado, US
2015 Inbjuden konstnär, 18 dagars resande *mokuhanga* artist-in-residence *20 Coastal Stations* i Norge
2014 Utställning: *Getfotsfondens jubileumsutställning*, Grafiska Sällskapet
2014 Utställning: *CFF Salong 2014*, Centrum för fotografi, Stockholm

- 2014 Utställning: *20 Coastal Stations*, Project presentation at Chiyoda Art Space, part of *The International Mokuhanga Conference 2014*, Tokyo
- 2014 Text: *Close to Magic: 20 Coastal Stations and Mokuhanga*
- 2014 Text: om *Marja-leena Sillanpää*, Föreningen för grafisk konst (katalog i 2015 års portfölj)
- 2014 *Slussen - en hjärtefråga*, Gjorde 5 olika affischer till Kulturtavlorna, Stockholms Stad och för utställning på Grafiska Sällskapet
- 2014 Text: *10 personliga ingångar: konstnärlig forskning, gestaltning och artist's books*, in *Grafiknytt*, våren 2014
- 2014 Föredrag: *Shiki - en poetisk förflyttning mellan årstiderna*, Etnografiska museet
- 2012 Utställning: *Beyond Japan: International Takes on Moku Hanga*, group show, Beth Cullom Gallery, US
- 2012 Upplaga: *Listening to the shipping forecast*, träsnitt, 20 artist portfolio, US
- 2011 Separatutställning: *Hashigakari*, Grafiska Sällskapet (foto, skulptur, grafik)
- 2011 Föredrag: *Att skära flyktighet*, Etnografiska museet
- 2011 Text: *Interpretive Flow: A 1930's Trans-cultural Architectural Nexus*, kapitel i *Architecture in the Space of Flows*, editors: A. Ballantyne och Chris L. Smith, utgiven av Routledge
- 2011 Utställning: *Play*, tillsammans Elisabeth Ödmann, Fullersta Bio Konsthall, Huddinge
- 2011 Föredrag: *The Intimacy of Space in Traditional Japanese Woodblock Prints and Contemporary Art*, vid konferens *1st International Mokuhanga Conference*, Awaji och Kyoto, Japan
- 2010 Föredrag: *Att skära flyktighet*, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm
- 2010 Föredrag: *Translations into Intimacy: The Play Between Distance and Proximity in Photography, Text and Book Works*, på konferens *Writings of Intimacy in the Twentieth and Twenty-first centuries*, Loughborough University, UK

Uppdrag av konstnärlig art (urval)

- 2018-2021 3-4 filosofikaféer per termin vid Aspuddens bibliotek
- 2019 3-dagar introduktionskurs i japanskt träsnitt, Umeå i Folkuniversitetets lokaler
- 2018 3-dagar introduktionskurs i japanskt träsnitt, Etnografiska museet
- 2018 3-dagar introduktionskurs i japanskt träsnitt, Nordingrå, Myller Kultur & Händelser
- 2017 3-dagar introduktionskurs i japanskt träsnitt, Nordingrå, Myller Kultur & Händelser
- 2014 Grafikworkshop för konstpedagoger vid Waldemarsudde
- 2014 Grafiska Sällskapets programgrupp (ideellt arbete) för medlemskvällar: *Eftertryck: Film*, *Eftertryck: Mikroföreläsningar*, *Eftertryck: Samlingar*
- 2013 *Artist's books*, 7.5 hp masterkurs vid Konstfack, med Lina Nordenström
- 2012 *Artist's books*, seminarium, Kulturvetarlinjen, Stockholms universitet
- 2012 *Artist's books*, workshop, med Lina Nordenström, på Moderna Museet i samarbete med Lava Kulturhuset
- 2011 *Artist's books*, 7.5 hp masterkurs vid Konstfack, med Lina Nordenström
- 2010 Jurymedlem för Getfotsfondens grafikstipendium

Stipendier

- 2020 Litteratur- och distributionsstöd, Kulturrådet
- 2016 Stiftelsen Längmanska kulturfonden
- 2008 Helge Ax:son Johnsons Stiftelse (för 8 veckors träsnittskurs/residens, Japan)
- 2008 Ivan och Anders Tengboms Nämnd (bildavgifter, kapitel om arkitektur, se 2011)
- 2005 Leeds Metropolitan University, UK, Research Grant (14 dagar resa Japan)
- 2004 Arts Council England Yorkshire, UK, Research and Development Grant (fotografi)
- 2001 Arts Council England, West Midlands Art, Research and Development Grant
- 1994 Getfotsstipendiet (grafik)

Konstverk inköpta av (urval): Norrköpings Konstmuseum, Västerås Konstmuseum, Nationalmuseum, Örebro Läns Landsting, Kalmar Konstförening, Sörmlands Museum, Falkenbergs Kommun, Statens Konstråd, Stadsmuseet, WSP Konsulter, Danske Bank Konstförening, Department of Health vid Staffordshire University, Winchester Art Library, Special Collections at the University of Colorado-Boulder, USA