

CV

Martin Lundberg  
19810505-0796

## Utbildning

Bachelor of Fine Arts/ Koninklijke Academie Van Beeldende Kunst:  
Period: 2009-08-25 t.om 2013-07-16

Konstutbildning under 4 år med måleri som specialisering.  
Utbildningen syftade till att ge den studerande verktyg för att verka i samtidskonsten. Teoretiska studier av estetik- och idéhistoria ska samverka med praktiskt utförande av bildverk och utställning.  
Examen bestod utav ett slutprojekt med alla dessa delar, en C-uppsats med bedömning av målerisektionens fakultet samt en extern jurymedlem.

C-uppsats: Eastern Philosophy as Western Abstract Painting

Slutprojekt: Utställning av mina målningar inspirerade av det tidiga 2000-talets människoskaror med socialpolitiska grunder.  
Projektet syftade till att skapa andra bilder av dessa manifestationer och folkskaror som allt som oftast verkar bli gestaltade som omstörtande och destruktiva.

Volontärarbete:

1646, assistent till konstinitiativ, 2009-2013, Den Haag  
Fosfor, utställning och samtalskvällar under våren 2011, Den Haag  
FatForm, utställningsuppbyggnad våren 2012, Amsterdam

Egna utställningar:

- Bhaga-WHAT-Gita?, Detroit Stockholm, 2019
- Nattblom, Rest. Växthuset 2019
- Eat The Snake, Detroit Stockholm 2018
- 

Grupputställningar:

- Detroit Stockholm 2018
- Galleri Momangen 2017
- Galleri Momangen 2016
- InYourLivingRoom 2015, Den Haag
- Höstsalong Edsvik Konsthall 2013, Stockholm

- Blood, Sweat and Tears, KABK Eindexamen 2013, Den Haag
- Een poging tot nieuwe vriendlijkheid, Green Light 2013, Den Haag
- HOOP Gallery, Museumnacht 2012, Den Haag
- Exhibitionists 2011, Den Haag
- Vuurdoop 2011 Den Haag
- Utopia 2011, Almere

Stockholms Universitet:

Period: 2007-2008

Idéhistoria: A-kurs

Konsthistoria: A-Kurs

Gerlesborgsskolan Bohuslän:

Period: 2005-08-17 t.om 2006-05-17

Eftergymnasiala konststudier vid folkhögskola. Utbildningen var förberedande för vidare högskolestudier i konst. Utbildningen var formad så att de studerande skulle få en bred bild utav modern konst men lade mycket vikt vid de studerandes personliga preferenser av metod och material.

Wiks folkhögskola:

Period: 2004-08-20 t.om 2005-05-20

Eftergymnasiala konststudier vid folkhögskola. Utbildningen var förberedande för vidare högskolestudier i konst. Utbildningen gick ut på att bli introducerad i en mängd olika medier såsom grafik/tryck-konst, måleri, skulptur, videokonst och performancekonst.