

CURRICULUM VITAE

CHARLOTTA BARLACH

FÖRESTÄLLNINGAR, PRODUKTIONER, UTSTÄLLNINGAR OCH VISNINGAR I URVAL

2022, *Side by Side fem*, Konstnärshuset lounge, curator: Ann Frössén, utställning

2021, *The Weight of Lavender*, Skogen, Göteborg, Costume Agency, kostymdesign och koreografi

2020, *Costume Agency Exhibition*, onlineutställning curator: Yuka Oyama

2020, *Depictions of living*, Mile End Park Pavilion, London, curatorer: Roshanak Khakban och Samuel Ivan Roberts, utställning

2019, Konstnärshuset, Stockholm, utställning

2019, *Side by Side fyra*, Bångska våningen, Stockholm, curator: Ann Frössén, utställning

2018, Platsspecifik modevisning, Min Syster & Jag, visning

2018, Konstnärshuset, Stockholm, utställning

2017, *Side by Side*, Läckö Art Center, curator: Ann Frössén, utställning

2017, samarbete med bildkonstnären Alicia Rogalska, IASPIs, kostymdesign

2017, Kultpur Showroom, Kreuzberg, Berlin Fashion Week, visning

2016, Konstnärshuset, Stockholm, utställning

2016, *Sustainable Fashion Evening* in Berlin, Nordic Embassies, Berlin, visning

2015, *Ethical Fashion Show*, Postbahnhof, Berlin Fashion Week, modevisning

2015, Konstnärshuset, Stockholm, utställning

2014, *Neukölln Fashion Night*, Schwuz Kulturanstaltungs GmbH, Berlin, modevisning

2014, *Ethical Fashion Show*, E-verk, Berlin Fashion Week, visning

2014, *Green Showroom*, Kronprinzen Palais, Berlin Fashion Week, modevisning

2013, *Today's trash is tomorrow's treasure*, Spree Park, Berlin, utställning

2013, Upcycling Fashion Store at Stadtmission Summerfest, Berlin, modevisning

2013, Nemona Showroom, Berlin Fashion Week, modevisning

2013, Nemona Pop Up Shop, Karstadt, Herrmann Platz, Berlin, modevisning

2013, Shooting Performance, Showfloor Berlin, Berlin Fashion Week, modevisning

2012, Concept Store, Showfloor Berlin, modevisning

2012, *Good Deep Naked News*, Galleri Ivenholt, Läckö, Lidköping, Sweden, utställning

2011, *Abstractions*, Arles-sur-Tech, France, utställning

2011, *Kysse*, i regi av Öllegård Goulos, Folkteatern i Gävleborg, scenografi och kostymdesign

2011, *Fallen Skyes*, Project Space, Berlin, curator: Lovisa Ivenholt, utställning

2011, *One*, kortfilm och musikvideo för Ane Brun, regi: Magnus Renfors kostymdesign

2011, *Words*, kortfilm och musikvideo kortfilm och musikvideo för Ane Brun, regi: Magnus Renfors, kostymdesign

2011, *Do you Remember*, kortfilm och musikvideo för Ane Brun, regi: Magnus Renfors kostymdesign

2011, *Worship*, kortfilm och musikvideo för Ane Brun, regi: Magnus Renfors, kostymdesign

2011, *Macbeth* by Verdi, regi: Öllegård Goulos, Operahögskolan, Stockholm, kostymdesign

2010, *Galleri Moln på Marken*, Stockholm, separatutställning

2010, *ÖÖ Was it a dream*, Nordic Avant-Garde in Stockholm, showroom/utställning
 2010, *Art in Office*, Stockholm, utställning
 2010, *Design in a box*, Vladimir Market, Design in Vasastan, Stockholm, utställning
 2009, Release av varumärket Lotta, Plezuro, Rörstrandsgatan, Stockholm
 2009, *Salong Giraff*, Orienteatern, Stockholm
 2009, *Denna plötsliga lycka*, av Linda Boström Knausgård, i regi av Öllegård
 Goulos, premiärvisad på Göteborgs filmfestival 2010, scenografi och kostymdesign
 2009, event för SL, Storstockholms Lokaltrafik, i regi av Hannu Böök och Jan
 Unestam, kostymdesign
 2009, Cirkus Cirkör event på Nordiska Kompaniet, Stockholm, kostymdesign
 2008, School of Fashion Photography, Stockholm Photography Fair, stylist
 2008, *Shima Niavarani är en Übermensch*, i regi av Shima Niavarani, Uppsala
 Stadsteater, kostymdesign
 2008, Allmänna Galleriets bistro, Stockholm, utställning
 2008, CFF på Studio 44, Stockholm, utställning
 2007, *Style at Sthlm* i samarbete med Orienteatern, Sofo's Lounge,
 Stockholmsmässan, Älvsjö, performance
 2007, School of Fashion Photography Stockholm, stylist
 2007, *Fans av Fredrik Strage*, regi: Stina Oscarson, Orienteatern, kostymdesign
 2007, Face Stockholm News, photography Carlo Bosco, stylist
 2006, *Beyond Retro Lucia Fashion Show* at Salong Giraff, Orienteatern, Stockholm,
 stylist
 2006, event för SL, Storstockholms Lokaltrafik, Älvsjömässan, kostymdesign
 2006, musikvideo för Mike Luther, scenografi och kostymdesign
 2005, *Human Work*, curator: Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm, utställning
 2005, *Generation*, kortfilm, regi: Per Zetterfalk, Dramatiska Institutet, scenografi och
 kostymdesign
 2005, event för SL, Storstockholms Lokaltrafik, regi: Hannu Böök och Jan Unestam,
 kostymdesign
 2005, *Tiokronorsflickan* av Jonna Nordenskiöld, regi: Öllegård Goulos, Teater
 Västernorrland, Sundsvall, scenografi och kostymdesign
 2005, *Performance*, Orienteatern, Stockholm, kostymdesign
 2005, Reklamfilmer för Wasaknäcke, Posten, Clorox, kostymassistent
 2004, Cirkus Cirkör, event, regi: Lars Betke för Nobelstiftelsen, Nordiska Museet
 Stockholm, kostymdesign
 2004, Cirkus Cirkör, event, regi: Johanna Huss för Vetenskapsrådet, Bokmässan,
 Göteborg, kostymdesign
 2004, Cirkus Cirkör, event, regi: Johanna Huss, Cirkus, Stockholm, kostymdesign
 2004, Cirkus Cirkör, event, koreografi: Ossi Niskala, Stockholms Stadshus,
 kostymdesign
 2004, Videomagasinet Sources 10-årsjubileum, Konstfack, Stockholm, kostymdesign
 2004, *Source Live at Stockholm Art Fair*, Stockholmsmässan, Älvsjö, kostymdesign
 2003, *Stockholms Poesifestival*, Dramatens Lilla Scen, scenografi
 2003, *Gosa in den Stajlen*, regi: Öllegård Goulos, Stockholms Stadsteater,
 Parkteatern, scenografi
 2003–2005, *United Network on the Road*, curator: Sofie Sweger, utställningsturné

2003, *Högsta tillåtna upplevelsen*, curatorer: Dorinel Marc, Simina Astilean och Bertil Bäckström, Häringe Slott, utställning

2002, *Stockholms Poesifestival*, Dramatens Lilla Scen, scenografi och kostymdesign

2001, *Flygaren* av Lisa Ydring, regi: Öllegård Goulos, Strindbergs Intima Teater, Stockholm, scenografi och kostymdesign

2001, *Singlar*, Teater Scentralen, Kilen, Kulturhuset, Stockholm, scenografi och kostymdesign

2000, *Park*, Odense, Danmark, utställning

2000, *En sista hälsning*, Teatergalleriet, Kalmar, separatutställning

1999, *En sista hälsning*, Konsthäuset, Stockholm, ateljén, separatutställning

1999, *De sju dödssynderna* av Berthold Brecht och Kurt Weill, regi: Hanna Melanton, Musikhögskolan och IASPIS Open House and Events, Stockholm, kostymdesign

1999, *Small Images of Truth*, The Life Gallery, Stockholm, utställning

1999 – 2003, *Reclaimed – Recycling in Contemporary British Craft and Design*, producerad av British Council, utställningsturné i Indien, Nya Zeeland, Australien och Egypten: Forum Gallery, Chennai, The Queens Gallery, New Dehli, Birla Academy of Art and Culture, Mumbai, India, Birla Academy of Art and Culture, Kolkata, India, Rorourua Museum of Art and History, Nya Zeeland, Dunedin Public Art Gallery, Nya Zeeland, Southland Museum och Art Gallery, Nya Zeeland, Science Centre and Manawatu Museum, Manawatu, Nya Zeeland, Auckland Museum, Nya Zeeland, Broken Hill Art Gallery, Australien, Wagga Wagga City Art Gallery, Australien, Wollongong City Art Gallery, Australien, Gosford Regional Art Gallery, A Australien, New England Regional Art Museum, Armidale, Australien, Newcastle Region Art Gallery, Newcastle, Australien, Penrith Regional Art Gallery ABD Lewers Bequest, Australien, Manly Art Gallery and Museum, Australien, Monash Gallery of Art, Australien, Latrobe Regional Gallery, Victoria, Australien, Geelong Art Gallery, Australien. Town House Gallery, Cairo, Egypt

1998, *N3* i koreografi: Jukka Korpi, Stockholm, scenografi och kostymdesign

1998, *Barnens Underjordiska Scen*, scenografi och kostymdesign

1998, *Performance*, Herkulesgatan, Stockholm Kulturhuvudstadsår, curatorer: Jelena Rundqvist och Öllegård Goulos, utställning och kostymdesign

1998, *Konst i Stadsmiljö*, Pendel, Borlänge, utställning

1998, *Kvinnliga Former i Prinsens bar*, Stockholm, utställning

1998–2000, *Reclaimed – Acclaimed*, Craftspace Touring, utställningsturné i England: Design Centre, Barnsley, S. Yorks, England, Piece Hall Art Gallery, Halifax, West Yorks, England, Scarborough Art Gallery The Crescent, Scarborough, North Yorks, England, Bury St. Edmunds Art Gallery, Suffolk, England, Rhyl Library Museum & Art Centre, Rhyl, England, New Walk Museum, New Walk, Leicester, England, Pearoom Centre, Station Yard, Heckington, England, Devon Guild of Craftsmen, Riverside Mill, Devon, England, Cleveland Crafts Centre, Middlesbrough, England, Midlands Art Centre, Cannon Hill Park, Birmingham, England

1997, *JA-kvällarna*, curators: Öllegård Goulos och Jelena Rundqvist, Kulturhuset, Stockholm. kostymdesign

1997, *Skal - Fodral*, Södertälje Konsthall, utställning

1997, *Modemässans 20-årsjubileum*, Stockholmsmässan, Älvsjö, utställning

1997, *Doktor Glas*, Stockholm, separatutställning

1997, *Another World* i koreografi av Jukka Korpi, Dansens Hus, Stockholm, scenografi och kostymdesign

1997, *Mate Date* i koreografi av Jukka Korpi, Moderna Dansteatern, Stockholm, kostymdesign
1996–2005, *The Life Foundation*, Stockholm Art Fair, årlig utställning
1996–1997, *The Life Foundation*, Stockholm Smart Show, årlig utställning
1995, *The Consumerist Theatre of Desire*, Princkleton Street, London, curatorer: Sadie Fredricks och Paul Drummond, utställning
1995, *Vårsalongen*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, utställning
1994, *The Consumerist Theatre of Desire*, Studio Voltaire, London, curatorer: Sadie Fredricks och Paul Drummond, utställning
1994, SVT Effekt, SVT NU, kostymdesign
1992, Designorget, Kulturhuset, Stockholm
1986, *Res aldrig på enkel biljett*, Alexandersson & De Geer, långfilm, Meyerateljéerna, patinerare, scenografiassistent till Carl-Johan de Geer och kostymassistent till Kristina Abelli Elander.

SERVICEINRIKTADE ARBETEN SAMT PEDAGOGISKA UPPDRAG I URVAL

2018–2022, konsultuppdrag som personal shopper med fokus på hållbarhet
2000, Sverigefinska Folkhögskolan i Haparanda, handledare i experimentell kostymdesign för studenter i performanceutbildning
1995–1996, Biografen Zita, handledare i videoanimation
1991–1996, Sveriges Utbildningsradion, UR, handledare i videoanimation
1991–1996, Kulturhuset Stockholm, handledare i videoanimation samt i olika konst- och designinriktade verksamheter för Kulturhusets besökare i dåvarande Allrummet
1990–1992, Drottningholms Slottsteater, museiguide, logebiträde och scenarbetare
1981–1983, H&M, Hamngatan, butiksbiträde

HÖGSKOLEUTBILDNING

1988–1991, Bachelor of Arts (Hons) in Three Dimensional Design (Theatre design), Wimbledon School of Art, London, nuvarande London College of Arts, University of the Arts London

ÖVRIGA STUDIER I URVAL

2021, Arkitekturhistoria, 7,5 poäng Uppsala universitet
2019–20, Konstvetenskap A, 30 poäng, Stockholms Universitet
2019, *Bag design and production*, University of the Arts London, short course
2017, *Subtraction Cutting*, Julian Roberts, University of the Arts London, short course
2007, mönsterkonstruktion grundkurs, Tillskärarakademin, kortkurs
1992, Film/TV-scenografi med Carl Johan De Geer, Dramatiska Institutet, kortkurs
1988, förberedande konstskola (teckning, måleri, skulptur), Paletten, 1 termin
1987, *Stora konstkursen* (teckning, måleri, skulptur), Folkuniversitetet, 1 termin
1986, studier i Litteraturvetenskap A, Uppsala universitet, 21,5 poäng
1985, Kulturvetarlinjens baskurs, Stockholms universitet, 24 poäng
1984, studier i franska, La Sorbonne, Paris