

Åsa Fällgren

asa.fallgren@gavle.se

19641208-5927

Lindövägen 5

817 30 Norrsundet

Tfn 0297-22008

Mob 072-2033366

CV för Åsa Fällgren

Legitimerad lärare i bild och engelska och verksam keramiker/konstnär.

Medlem i KRO Konstnärernas riksorganisation och KHVC Konsthantverkscentrum.

Fackligt: Lärarnas Riksförbund

Läroutbildning och övrig utbildning

Lärolegitimation för bild i Grundskolan, Gymnasieskolan och Gymnasiesärskolan, kommunala vuxenskolan. Engelska from 4 - 9 och komvux- grundläggande. Se bifogat dokument "Lärolegitimation, Behörighetsförteckning".

2012 Woodfiring Landscapes, 7,5 hp, HDK Göteborgs Universitet. Keramik-konst, sommarkurs för verkamma keramiker, internationell.

2010 – 2014 engelska (A, B 60 hp) och engelska didaktik (30 hp), HIG (Gävle).

2010 AUO (Pedagogik för lärare) 90 hp, Skövde Högskola

Validerade ämneskunskaper av yrkeserfarenhet, egen verksamhet, Göteborgs Universitet 120 hp för bild och form.

2004 – 2008 Bildpedagogik A, B och C, 90 hp, HIG (Gävle).

2007 Konstnärlig utveckling A, HIG (Gävle).

1997-2002 Kortare kurser, kompetensutveckling i keramik. Dekortekniker, terra sigillata, keramiska processen, bildlärare-problembaserad inläring, dreja stort – stora krukor. Keramikskolan, Designhuset Lidköping.

1998 Dreja stort och utveckling av drejningstekniker, Fiskars Finland.

1995-96 Vidareutbildning för keramiker (deltids studier, samtidigt som var lärare på skolan); gipsteknik, drejning, skulptur, glasyrutveckling och bränningstekniker. Yrkesutbildning, Keramikskolan, Designhuset Lidköping.

1993-95 Hantverksutbildning för keramiker, heltids studier, Yrkesutbildning, Keramikskolan, Designhuset Lidköping. (Praktik på Hackmann Rörstrands Lidköping, Wallåkra Stenkärlsfabrik, Fide Fajans Ingela Karlsson Gotland).

1992-93 Keramisk teknisk grundkurs, heltids studier. Yrkesutbildning, Keramikskolan, Designhuset Lidköping.

1982-84 Eftergymnasial Konstutbildning; Konsthantverkslinjen med Keramik. Hellidens Folkhögskola, Tidaholm.

1985-1992 Flertalet kurser inom konst; Måleri, Kroki, Akvarell, Fotografi och koppargrafik, Tidaholm, Skövde, Göteborg.

Forskningsförberedande meriter och konstnärlig forskning

2013 C-uppsats Bildpedagogik, "Lera ett material i bildundervisningen, en komparativ studie". HIG Gävle.

2012 Essä – reflektion från kursen "Woodfiring Landscapes" Där keramiker från hela världen möts för att arbeta med vedeldade bränningstekniker. Keramik konst HDK Göteborg.

2009 Examensarbete AUO, yrkeslärarutbildning; "Nationella prov – stöd eller hot? Några gymnasielärares uppfattningar om de nationella provens betydelse", Skövde Högskola.

2002 – 2009 Konstnärlig forskning och tillverkning av historiska keramiska alster. Kontakt med Lunds Universitet och Länsmuseum i Skara. Svartbränd, gropbränd och vedeldad keramik, historiska bränningstekniker. Kursledare i samband med museers historiska evenemang i Norge, Borre och Gudvangen. Utvecklat och tillverkat keramik efter historiska förlagor till Arn-filmerna.

Utveckling av glasyrer och formgivning, design för egen studio-produktion.

Pedagogisk erfarenhet

Lärarlegitimation blev uppdaterad med engelska 2014, se bifogat dokument med behörigheter i engelska och bild.

2017 Föreläsare på Keramikersymposiet, Leksands Folkhögskola

2015 – forts. Lärare Bild och Engelska, Vallbacksskolan 7-9 Gävle. Har även bild i grundsärskolan och Aspbergergruppen.

2010 – 2015 Lärare Bild och Engelska 7-9 (och grundsärskolan), Västerbyskolan 7-9, Götene

2010 och 2011 Lärare, Bildpedagogik, sommarkurs (15hp) "Bild i skapande och i undersökande bildpedagogiska arbeten om människa och natur", Kurs HKB04, HIG Gävle.

2007 - 2008 Lärare i bild, Dalängsskolan 7 - 9 i Lidköping.

2003 - 2007 Lärare i bild på Katedralskolan gymnasium i Skara.

2005 – 2007 Lärare bild på Uddetorps jordbruksgymnasium, Skara.

1995 - 2003 Lärare på Keramiker utbildning, Yrkeshögskola, Designhuset Keramikskolan, Lidköping. Under samma tid ansvarade för att upprätta och undervisa på en Keramik och

Bild "skol-del" på Margretelunds Behandlingshem §12, sis, Lidköping.

Övrigt from 2002 - 2015 Kurser i egen regi i Akvarell, Sumie, Raku och Keramik på "Drakfältet", Kinnekulle Götene. Min dåvarande Keramik och Konst studio.

2011, 2012, 2013 Skapande Skola med skolor i Götene kommun. "Astrid Lindgrens sagor i Keramik", "Mångfald", Mural måleri.

Kompetensutveckling

1995 – 2003 Kvalitetsutveckling med att sammanföra externa aktiviteter med de olika avdelningarna. Kognitiv beteende terapi, psykosocial utveckling, lagar och förordningar vid våldsamma händelser på arbetsplatsen, självförsvar. Margretelunds behandlingshem (sis §12) Lidköping.

1996 Framställt läromedel, undervisningsmaterial med egna illustrationer. "Grundläggande hantverkstekniker i keramik" och "Kort Europeisk Keramisk Historia". Keramikskolan, Designhuset Lidköping.

2010 – 2015 Västerbyskolan 7 - 9 i Götene; Genrepedagogik, språket i skolans alla ämnen, utveckling av cirkelmodellen i undervisningen.

2011 SPSM "Utvecklingsstörning – utvecklingsmöjligheter, att skapa goda lärandemöjligheter för barn/elever med utvecklingsstörning, en utbildning angående inkludering.

2010 -2011 Entreprenöriellt lärande, deltagit i skolutveckling i internationellt samarbete mellan lärare och skolor, PELP (Pan European Entrepreneurial Learning Project). Utbyte med skolor i Skövde, Liverpool England och Sligo Irland. Jag undervisade tre dagar på ESLA (Enterprise South Liverpool Academy) i bild och keramik.

2012-2014 Comenius projekt; ansvarig skola och jag huvudansvarig, Västerbyskolan i Götene. "Stop Fighting and Start Creating a Better World" i samarbete med tre andra skolor, Ballinode Community College, Sligo Irland, Ceip El Pilar, Formentera Spanien, Borbellys Lajos, Salgòtarján Ungern. Utbytet innehöll flertalet estetisk praktiska uppgifter och gruppsammanhållningsövningar, interkulturell kompetensutveckling med elever från alla skolor och besök på de olika skolorna.

2014 Uppstart och utveckling av en grupp för arbete med mångfald och tolerans på Västerbyskolan.

2011 – 2014 Handledare och särskilt ansvar för inkludering av särskoleelev från åk 7-9. Utformat anpassat undervisningsmaterial efter grundsärskolans kursplan.

2010 – 2015 Ansvar för att utveckla kommunens ansökningar för Skapande Skola Projekt tillsammans med Skolledning och kultursekreterare i kommunen Götene. Ansvarade för ansökning och planering samt genomförande av Skapande Skola projekt på Västerbyskolan.

2011-2013 Ordnat utställning för elever från Högstadieskolorna i Götene Kommun på "Vårundan Kinnekulle".

2014 Juli- augusti, "Irish and Culture Course" i Glendcolumbkille- Doonalt, Irland.

2013 – 2014 Grundläggande fackombuds utbildning Lärarförbundet. Var Fackligt lokalombud på Västerbyskolan Götene.

2015 SPSM "att möta elever med lindrig, måttlig och svår synneddsättning i praktisk-estetiska ämnen", Stockholm.

2015 Vallbacksskolan Gävle, LHU-rektorsområdes ombud, ansvarig för samarbete och utveckling av konstnärlig utsmyckning av konstnären Olivia Plender och skolans elever. Utformning och organisering av samarbete med en klass i ämnesövergripande projekt och elevens val "Bild och Form".

Mina övriga kompetenser och tidigare erfarenheter

En kort sammanfattning;

Nuvarande Egen verksamhet Keramik Studio. Deltagit och föreläst på Leksands Folkhögskola Keramik Symposiumet, Visat hur man tävlingsdrejar.

2001-2015 Egen verksamhet, studio; "Drakfältet" Konst och Keramik på Kinnekulle.

Mer än 30 års erfarenhet av att tillverkat och ställt ut mitt eget måleri, illustrationer och keramik.

Minst 25 års erfarenhet av att undervisat i teckning, måleri, foto och keramik i mycket olika konstellationer såsom tex; Studieförbundskurser, gen regi, Skapande Skola aktiviteter från förskola till högstadieskola, Yrkeshögskoleutbildning inom keramik, Folkhögskola med Keramik, Högskola; Bildpedagogik. Undervisat i engelska och bild på gymnasie och högstadieskolor ca 15 år.

Kurser jag undervisat i på Keramikskolan Designhuset i Lidköping; Keramiska tillverkningstekniker, produktionsdrejning, utveckling av drejade former, keramik för bildlärare- praktiska metoder, dekortekniker för verkamma keramiker, dreja stora krukor, formgivning, vedeldade bränningstekniker, glasyrtillverkning.

Andra yrken

1985-1987 Systembolaget i Nordstan Göteborg

1988 – 1992 Systembolaget i Tidaholm

1988 – 1992 Kursledare Studieförbundet studieförbund, Keramik och akvarell

1983-1985 – sommarvikarie – Falbygdens Arbetsterapi, Falköping.

Konstnärliga kompetenser och erfarenheter

2017 3:e plats i Nordiska Drejarmästerskapet

1992-2006 Deltagit i Nordiska Drejarmästerskapen, Porslinsfestivalen i Lidköping

1999 1:a ; Tekniska grenen i drejning och

2:a Estetiska grenen- Nordiska Drejarmästerskapen Lidköping

1997 Fiskars, Finland Nordiska mästerskap i Drejning

1998 Världsmästerskap i Drejning, Faenza Italien 3:a i damklassen

1999 Världsmästerskap i Drejning, Faenza Italien 3:a i damklassen

2002- 2003 3:a i tekniska grenen i Nordiska Drejarmästerskapen Lidköping.

2006 Hedersomnämmande i Estetiska Grenen, Nordiska Drejarmästerskapen Lidköping.

2014 Uppvisning av mästare som vunnit, på Porslinsfestivalen.

Offentliga Utsmyckningar

2008, 2010 Två Äldreboenden i Götene Kommun. Måleri, Mosaik och Keramik.

2006-2007 Tillverkat all Keramik som användes som rekvisita i "ARN-Filmerna" efter historiska förlagor.

1996 tillverkat Jubileumsmugg i medeltida fattning till Lidköpings 550 års Jubileum, begränsad upplaga.

1984 - 1985 Illustrationsuppdrag "Sveriges småäggdjur" och diverse broschyrer till Fältbiologerna.

1994- 2000 Illustrationsuppdrag till kultur arrangemang; Internationella Kvinnodagen, Läckö Operan i Lidköping

Utförligare information finns i separat konstnärligt CV, kan bifogas efter förfrågan.

Referenser

Åsa Morberg var min Prefekt på HIG då jag hade Sommarkurserna och var in som gästlärare i Bildpedagogik.

Docent Åsa Morberg : asa.morberg@telia.com

Tfn 070-329 8523