

#### UTBILDNING

|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
| 2006-2009 | Konstfack, Stockholm. Magister, Keramik och Glas |
| 2003-2006 | Konstfack, Stockholm. Kandidat, Keramik och Glas |
| 2001-2003 | Capellagården, Öland. Keramik                    |
| 1998-2000 | Östra Grevie folkhögskola. Keramik               |

#### SEPARATUTSTÄLLNINGAR

|      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| 2020 | Galleri Konstepidemin, Göteborg. Föremålen                      |
| 2017 | blås & knåda, Stockholm. Nor Than No                            |
| 2016 | Flygeln vid Fullersta Gård, Huddinge. Föremål                   |
| 2015 | Rian Designmuseum. Falkenberg. Yes but why? Why, but yes. (no3) |
| 2014 | The Glass Factory, Boda. Yes but why? Why, but yes. (no2)       |
| 2014 | Two Little Birds, Göteborg. Yes but why? Why, but yes. (no1)    |
| 2011 | Teatergalleriet, Kalmar. Föremål och Rumslog Intervention       |

#### GRUPPUTSTÄLLNINGAR (i urval)

|           |                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| 2021      | Nordisk Salong, Dunkers Kulturhus. Helsingborg                               |
| 2021      | Konsthantverkarna, Craft Week. Stockholm                                     |
| 2020      | Rian Designmuseum, Falkenberg. Äntligen hemma!                               |
| 2019      | Gallery NTK, Cosmic Castration. Prag                                         |
| 2019      | Crum Heaven, Stockholm, KK-9                                                 |
| 2019      | Iaspis, Looking for the Joke with a Microscope                               |
| 2018-2019 | Form/Design Center, Malmö, Trelleborgs Museum. Ronneby Kulturcentrum. Utvalt |
| 2018      | Mossans Marknad, Värtahamnen Mossutställningar                               |
| 2017      | Stockholms Auktionsverk, Ung Svensk Form-dåtid, nutid, framtid.              |
| 2016      | Studio L2, Stockholm. Gul                                                    |
| 2016      | Songshan, Taipei, Taiwan. Design Solution-Swedish Design for 170 years       |
| 2016      | Moving Art Project. Turnerade i åtta städer i Sverige                        |
| 2016      | blås & knåda, Stockholm. Litet bo jag sätta vill                             |
| 2016      | Innovatum Science Center, Trollhättan. Xplodera Go Green                     |
| 2015      | The Glass Factory, Boda. Quo vadis                                           |
| 2015      | Kaolin, Stockholm. Tekannor                                                  |
| 2014      | ArkDes, Stockholm. Design S                                                  |
| 2014      | Meken, Smedjebacken. Re-Art                                                  |
| 2013      | Galleri Lili, Stockholm. Material Girls                                      |
| 2013      | Sigtuna Museum och blås & knåda, Stockholm. Fint i Hyllan                    |
| 2012      | Sundsvalls museum och Kultureshus Luleå. Ung8                                |
| 2011      | Glasmuséet i Rejmyre. Rejmyre Art Lab                                        |
| 2011      | Rackstad museet, Arvika. 100 år efter Rackstadkollonin                       |
| 2011      | blås & knåda, Stockholm. Vad finns i skåpet eller hyllan?                    |
| 2011      | Designers block, London. Ung8                                                |
| 2011      | Stockholm Furniture Fair och Form/Design Malmö. Ung8                         |
| 2010      | Nya Stads Galleriet, Halmstad. De: Konstruerar                               |
| 2010      | Arkitekturmuseet, Stockholm. Konstslöjdsalongen                              |
| 2010      | Gdynia Design Days, Plac Grunwaldzki, Polen                                  |
| 2010      | Galleri Kaleido, Uppsala. Material Girls                                     |
| 2010      | Norsk Industriarbeider museum, Rjukan, Norge Ung7                            |
| 2009      | Hordaland Kunstsenter, Bergen, Norge. That was then this is now              |
| 2009      | Göteborgs Konsthall, Göteborg. En oväntad tanke                              |
| 2009      | Röhsska Satellit, Lidköping. East coast meets West coast                     |
| 2009      | Svenska Ambassaden, Tokyo och Arkitekturmuseet, Stockholm. Ung7              |
| 2009      | Czech Center Prague och Form/Design Center Malmö. Ung7                       |
| 2009      | Stockholm Furniture fair och Sundsvalls Museum. Ung7                         |
| 2009      | Mobila Konsthallen, Skeppsholmen, Stockholm. Strukturer                      |
| 2009      | Konsthantverkarna, Stockholm. Ny giv nya talanger                            |
| 2007      | Haninge Konsthall, Stockholm, Lekrådet och Interacting Arts                  |
| 2006      | Galleri Inger Molin, Stockholm. Salon d' Hiver                               |
| 2005      | Stockholms Stadsmuseum, Stockholm. Design Stockholm                          |

#### OFFENTLIGA VERK

|      |                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | Ålstaskolan, Järfälla kommun (Pågående, färdigt 2023)                                 |
| 2018 | Linjeteckning på glasparti, Årsta Folketshus, tillfälligt verk                        |
| 2016 | Lekskulptur på sviktande matta, Wasakronan och JM Bygg, Telefonplan                   |
| 2012 | En Liten By, Huga Fastigheter, Förskolan Sagoskogen, i samarbete med Beatrice Hansson |

#### REPRESENTERAD

|      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | Göteborg Konst. <i>Föremål etthundrasjuttiofem: uppskattar inte alla, favoriserar.</i>     |
| 2019 | Handelsbankens konstförening. Tre verk.                                                    |
| 2018 | Statens Konstråd. <i>Föremål-etthundratjugotvå: vill alltid göra två.</i>                  |
| 2017 | Handelsbankens konstförening. <i>Föremål-sju: böjd med fläkt.</i>                          |
| 2017 | Statens Konstråd. Sex verk.                                                                |
| 2016 | Katrineholms Kulturförvaltning. <i>Föremål-etthundrafyra: igen och igen, kom tillbaka.</i> |
| 2015 | Falkenbergs Museum. <i>Föremål-etthundraåtta: inte helt avig, har sladd.</i>               |
| 2009 | Röhsska Museet, Göteborg. <i>Föremål-fyrtiosex: kör först, dog inte.</i>                   |

#### PUBLIKATIONER

|      |                     |
|------|---------------------|
| 2021 | Objects, about. Bok |
|------|---------------------|

#### UPPDRAG OCH TÄVLINGAR

|      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| 2021 | Skissuppdrag Ålstaskolan, Järfälla                      |
| 2018 | Utvalt, Turnerade i Skåne.                              |
| 2014 | Design S, nominerad 2014                                |
| 2011 | Huge Fastigheter, skissuppdrag för lekplatser           |
| 2011 | Ung8, Young Swedish Design                              |
| 2009 | Ung7, Young Swedish Design                              |
| 2005 | Konstfack Humanity, i samarbete med Röda Korset och Ica |

#### FÖREDRAG OCH WORKSHOPS

|           |                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| 2021      | Nordisk Salong, jurybedömd utställning (kommande)                 |
| 2021      | Konsthantverkarna, Artist talk                                    |
| 2020      | G-studion, Craft Week, Artist Talk                                |
| 2016-2019 | Skapande Skola, Uppsala, Alby, Sollentuna, Falkenberg, Eskilstuna |
| 2018      | Marabouparken, Sundbyberg, Workshops                              |
| 2014      | Designlab Skärholmen, Stockholm. Workshops                        |
| 2012      | Malmö Högskola, Deadline. Föreläsning                             |
| 2013      | Form/Design Center, Malmö. Deadline. Föreläsning                  |
| 2014      | HDK Gothenburg and Svensk Form Stockholm, Deadline. Föreläsning   |
| 2010      | Capellagården, Öland. Föreläsning                                 |

#### STIPENDIER

|           |                                             |
|-----------|---------------------------------------------|
| 2020      | Konstnärsnämndens 2: åriga arbetsstipendium |
| 2020      | Konstnärsnämndens Krisstipendium 2          |
| 2020      | Gustavsbergs Konstförening                  |
| 2019      | Estrid Ericsons stiftelse                   |
| 2018      | Iaspis residens-stipendiat i Stockholm      |
| 2018      | Stockholms Stads ateljéstöd                 |
| 2014      | Konstnärsnämndens 2: åriga arbetsstipendium |
| 2014      | Stockholms Stads ateljéstöd                 |
| 2012      | Stockholms Stads ateljéstöd                 |
| 2011      | Konstnärsnämndens 1: åriga arbetsstipendium |
| 2011      | Ung svensk Form, Lauritz stipendiet         |
| 2010      | Estrid Ericsons stiftelse                   |
| 2010      | Knutsgille's Kulturpris                     |
| 2009      | Kaleidostipendiet, med Material Girls       |
| 2009      | Ulla Fröberg-Cramers stiftelse              |
| 2009      | Rektorns Stipendium, Konstfack              |
| 2005-2009 | Fabrikör JL Eklunds hantverksfond           |
| 2005-2007 | Estrid Ericsons stiftelse                   |