

JOSÉ-ANTONIO SARMIENTO

f. 1956 i León, Spanien

ATELJÉER

Socketbruket 9, vån. 4 i Göteborg

Calle Real 1, San Cibrián de Ardón, León, Spanien

BAKGRUND

J-A Sarmiento visade i tidig ålder stort intresse för måleri, teckning och att skulptera med lera, Han övade sig i moderns konstnärsateljé, De la Puente Studio i León, Spanien.

- 1977– 1980 Illustratör på Rodriguez & Jular (reklambyrå)
- 1980 Etablerade sin första keramikverkstad på landsbygden nära Astorga, i norra Spanien. Arbetade bl a med hikidashi (tar ut glödande keramik ur ugnen).
- 1984-1985 Uppdrag av Departamento de Cultura, Diputación de León att göra en storskalig keramisk väggrelief. Tillverkade flera storskaliga verk för vägg under perioden
- 1988 Flyttade från Astorga till San Cibrián de Ardón, León och byggde en ny keramikverkstad där. Började vedeldad keramik: Konstruerade en tvåkammargugn.
- 1989 – 1992 Keramik i arkitekturen: Undervisade vid Escuela Taller i León.
- 1999 Inbjuden av den japanske konstnären Ryoji Koie att arbeta i hans ateljé i Kamiyahagi, Japan. Där kunde José-Antonio realisera sina egna projekt i keramik. Ryoji Koie blev hans mentor. Reste till Japan för en tre månader lång vistelse.
- 2000 Byggde en ny ugn i San Cibrián de Ardón: Anagama + Noborigama (Vedeldad ugn med fyra kammare)

Sedan 2008 bor och arbetar J-A Sarmiento växelvis i Göteborg och i Spanien.

SEPARATUTSTÄLLNINGAR i urval

2018 Galleri Lerverk, Göteborg

2016 Galleri Kaolin, Stockholm

2008 Arte y Mística - Auditorio San Francisco, Avila, Spanien

Reversibles, paisajes-objeto - Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, Spanien

2005 Después del Invierno; Centro Hispano Japonés, Palacio San Boal, Salamanca, Spanien

2004 Yakishime; Obra Cultural Caja España, León, Spanien

Hikidashi; Galería Azul, San Cibrián de Ardón, León, Spanien

GRUPPUTSTÄLLNINGAR i urval

2020 Bladhiska Galleriet, Skara (tillsammans med Helena Andersson)

2017 Konsthallen Kajutan, Henån, Orust (tillsammans med H Andersson)

2015 Galleri KAZ, Västerås (tillsammans med H Andersson)

Galleri Moment, Ängelholm (tillsammans med H Andersson)

- 2014 "A la sombra del árbol. Otro Arte". Palacio Quintanar, Segovia, Spanien
- 2013 International invitational functional ceramic exhibition, Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring, Danmark
- 2012 Wood fired landscapes, Röhsska Museet, Göteborg
- 2010 Konstslöjdsalongen, Röhsska Museet, Göteborg
- Baltic wood fired, Bornholms Museum, Rønne, Danmark
- 2008 Nordic wood fire, NCECA, Pittsburgh, USA
- 2007 Aproximación al Paisaje Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, Spanien
- Regalarte, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, Spanien
- Nordic Wood Fire Marathon exhibition, Børglum Kloster, Vrå, Danmark
- 2006 La Cerámica Española y su integración en el Arte
- Museo Nacional de Cerámica González Martí, Valencia, Spanien
- 2005 Gallery Besson, London, England
- 2000 Mashiko, Japan
- 1999 Posada del Potro, Córdoba, Spanien

FÖRELÄSNINGAR OCH WORKSHOPS

- 2012 Invited artist - Woodfired Landscapes: International Woodfire Symposium, Göteborg
- 2008 Invited artist - Escuela de Arte de Vic, Vic, Spanien
- Foacal Asociación de Artesanas de Castilla y León, Valladolid, Spanien
- 2007 Invited artist - Nordic Woodfiring Marathon, Horne, Danmark
- 2002 Invited artist - Agrupación de Ceramistas de Asturias

STIPENDIER

- 2014 Konsthantverkets Vänners stipendium
- 2011 Estrid Ericsons stiftelse
- Wilhelm och Martina Lundgrens stiftelse
- 1984 Diputación de León, Leóns kommun, Spanien

UTMÄRKELSER

- 1982 Bienal Esplugues de Llobregat, Barcelona, **Spanien**

REPRESENTERAD

- Orust kommun
- Ängelholms Kommun
- Karlstad Kommun
- Sveriges Arkitekter, Stockholm
- Fundación Vela Zanetti, Leóns kommun
- Mueso de Arte, Ciudad Rodrigo, Salamanca, Spanien
- Zaragoza kommun, Spanien

