

CURRICULUM VITAE

Marianne Strand

manusförfattare – certifierad coach (ICF ACC)

Ringvägen 7, 645 51 Strängnäs
073 - 314 73 97
info@nonedyad.com
1967

Sammanfattning

Utbildad vid Stockholms Dramatiska Högskola (filmmanuslinjen 1994-97), Göteborgs och Lunds universitet. Fil. kand. i religionsvetenskap, teoretisk filosofi och konsthistoria. Studier i humanekologi, trädgårdsterapi, djuretik och existentiell folkhälsa. Grundläggande konstnärlig utbildning. Diplomerad Zencoach, ICF ACC coach och Certifierad NLP Practioner (INLPTA). Verkar som manusförfattare, filmskapare och coach.

Hemsidor

Marianne Strand/None produktion: www.nonedyad.com
Barnfilmplattformen Krumelur: www.krumelurfilm.com
Kulturföreningen Camera in Herba: www.camerainherba.org

Aktuellt

Leksaksaffären, kortfilm, 10 min. En av tio filmer som ingår i reminiscensprojektet *Ögonblick att minnas*, Mobila dokumentärredaktionen 2019.

Verk i urval

Ormtyglar, stillbildsfilm 19 min. Manus och produktion. Regi och produktion: Charlotta Lennartsdotter. Producerad genom barnfilmplattformen Krumelur. Distribueras genom Folkets Bio.

Jag är här nu, bildsvit visad i utställningen *Helig, helig är bilden*, Trosa Landskyrka, 1-16 juni.

Syskon(kär)lek, utställning på Norrbottens museum, maj-september 2018. Filmen *Ormtyglar* visades med stillbilder. Fotograf: Johan Jansson.

James Blund, tv-serie för barn (3-6 år), 10 avsnitt x 5 min. Produceras av SVT Barn. Regi: Sara Edwardsson.

Ofilmatiserat, utställning, galleri Breadfield, Malmö (feb-mars 2018) samt Multeum, Strängnäs (sommarutst.)

Artikel: "Hospital Design With Nature Films Reduces Stress-Related Variables in Patient Undergoing Colonoscopy", av Annica Sjölander, Eva Jakobsson Ung, Kjell-Arne Ung mfl.

Filmen Natt och anhöriggrupper i sorg (forskningsrapport), red. med Annica Sjölander, Centrum för kultur och hälsa, Göteborgs universitet.

Ofilmatiserat: Rapport/konstbok om filmmanuset som textgenre. Utgivning: Camera in Herba 2017.

Film som medium för restaurativa upplevelser – ett projektsamarbete med vårdforskare vid Centrum för Kultur och Hälsa, Göteborgs universitet. Projektledning och konceptutveckling (2012-16).

Sång i sikte! (II), Radioserie om våra svenska sångtraditioner. Ett samarbete mellan UR, Svenskt Visarkiv och Produktionsbolaget Munck AB.

Varför finns djuren? Familjeföreställning för Örebro Länsteater. Research, story. Regi: Karin Wegsjö (2013).

You(r)Nature, poetisk kortfilm (2012). Manus, regi, produktion. Distribueras av Filmform.

Sång i sikte! (I), UR-serie om svenska sångtraditioner (2012) Manus. Ett samarbete mellan UR, svenskt Visarkiv och Produktionsbolaget Munck AB.

Försöksdjuret, roman (2011). Författare. E-bok 2013.

Have a nice day, kortfilm (2011). Manus. Regi: Åsa Johannisson. Producerad av Altair Film AB. **Fired**, novellfilm (2010). Manus. Regi: Birgitta Åkesson. Producerad av Gabriella Seward, M2 Film.

Dopet, erotisk radionovell (2010) med Elisabeth Carlsson för Radioteatern.

Pirret, familjefilm (2007). Manus. Regi: Kjell-Åke Andersson. Producerad av Speedfilm AB. Nypremiär 2013.

Buskorvar & Fräckogryn, novellserie för barnradion P4 (2007). Manus. Regi och produktion: Jakob Munck, Produktionsbolaget Munck AB.

Skamlådan, humorserie för barnradion P3 (2007). Manus. Regi och produktion: Jakob Munck, Produktionsbolaget Munck AB.

Seendets mirakel och vägen till medkänsla, essä (2005). Författare. Filmjournalen 3/05.

Min skäggiga mamma, novellfilm (2003). Manus. Regi: Maria Hedman. Producerad av Gilda film.

En fisk har inga ögonlock, essä (2001). Författare. Presens 2/01.

En gris behöver ingen klocka, kortfilm (2000). Manus, regi, produktion.

Dikter, Vår Lösen 1-2 (2000).

En grön dröm, novell, Ordfront Magasin 7/97 (1997).

Utbildning

EXAMINA

- 2018 Certifierad Professionell Coach (ICF ACC).
- 2017-18 Diplomerad Professionell Coach, Gothia Akademi, Göteborg.
- 2012 Diplomerad Zencoach
- 1997 Bachelor of Arts, Filmmanuslinjen, Dramatiska Institutet.
- 1994 Fil. kand, Göteborgs och Lunds universitet (Religionshistoria, Konsthistoria och Teoretisk filosofi)

STUDIER

- 2017-18 Existentiell folkhälsa (7,5 hp), Teologiska Högskolan, Bromma (pågående)
- 2013-14 Djur, Etik, Religion (7,5 hp), Högskolan Dalarna
- 2012 Ettårig fördjupningskurs i zencoaching
- 2009 Trädgårdsterapi (15 hp), SLU Alnarp
- 2007 Humanekologi (15 hp), Göteborgs universitet
- 1987-88 Grundläggande konstnärlig utbildning, Örebro Konstskola och Nordiska Konstskolan i Karleby, Finland
- 1987 Studentexamen, Treårig humanistisk linje, helklassisk, Alströmerskolan, Alingsås
- 1984-85 Utbytesstudent, Pacific Palisades Highschool, California, USA

ÖVRIGA KURSER

- 2018-19 Helighetens bilder, Konstäck.
2018 Att samtala om existentiella frågor med hjälp av samtalskortet Livsmod, livsglädje, livsmening – om existentiell hälsa, Vuxenskolan, Västerås.
2016 Entreprenörskap för manusförfattare, Filmregion Stockholm Mälardalen (ettårig kurs)
2013 Sources 2, Projects and Process, Training Mentors for European Screenwriters, Bavaria
2006 Scene Insiders, Internationellt manusutvecklingsprogram
2002-03 Sources II, Manusutvecklingsseminarium
2002 Att skriva reportage, intensivkurs, Ordfront
2000 Media X-change, Story Seminar, Robert Mc Kee, Köpenhamn
1996-97 Filmdramaturgi, Nordiska Folkhögskolan Biskops-Arnö

Arbetslivserfarenhet

UNDERVISNING & HANDLEDNING MM.

- 2018 Föreläsning och workshop: Film och mystik erfarenhet, Strängnäs Domkyrkoförsamling; Föreläsning/workshop: Film och hälsa, Natifestivalen, Korpilombolo.
Föreläsning: Film och hälsa, Kulturhuset Multeum, Strängnäs.
Moderator på filmfestivalen Vinterljus, Harads.
2016 Filmmanus, grundkurs, Film i Sörmland, Eskilstuna
Workshop i filmmanuskrivande för barn, Multeum i Strängnäs
2013 Kurs i filmmanuskrivande, Åsa Folkhögskola, Flen
2012Handledning i filmmanuskrivande, Stockholms Dramatiska Högskola
2011 Kurs i filmmanuskrivande, FilmCentrum, Stockholm
2011 Filmmanusworkshop, Manuslinjen på Umeå Universitet; Åsa Folkhögskola
2011Handledning i filmmanuskrivande, Stockholms Dramatiska Högskola,
2010 Filmmanuskurs, Högskolan Dalarna, Falun; Åsa Folkhögskola
2009Lärare i filmmanuskrivande, FilmCentrum, Stockholm
2005Lärare i filmmanuskrivande, Falkens författarskola, Studieförbundet i Göteborg
2003 - 2004 Filmanalys och dramaturgi, KSM, Campus Norrköping
2004Lärare i filmkunskap, Stockholms Estetiska Gymnasium
2000Manushandledning, Stockholms Filmskola

ÖVRIGA TJÄNSTER

- 2018 - Yrkescoach, konsult, Academicum, Eskilstuna
2016-18 Boendestödjare, timvikarie, Strängnäs kommun
2008-2011 Boendestödjare, Ålsta övergångsboende, Tungelsta

Övrigt

Körkort: B

Engelska: Flytande

Franska: Grundläggande kunskaper

Spanska: Grundläggande kunskaper

Datorkunskap: Mac, Officepaketet, Lightroom, enklare layout- och klipp-/ljudprogram

Intressen: Hundar, vandring, foto, film, musik, skönlitteratur, trädgård

Utmärkelser och nomineringar

Barnens romanpris, andra plats: Försöksdjuret, roman (2012).

Publikpriset samt specialomnämning vid Hamburg Internationella Film Festival: Pirret, barnfilm (2008).

Stora Radiopriset, nominerad: Buskorvar & Fräckogryn, (2007).

Guldbaggebelönad samt belönad med Silver mélièsen, Fantastisk Filmfestival: Min skäggiga mamma, novellfilm (2004).

Guldbaggenominerad: En gris behöver ingen klocka, kortfilm (2000).

Stipendier & Kulturstöd (urval)

Region Norrbotten, projektstöd (2018)

Landstinget Sörmlands kulturstipendium (2017)

Kulturbryggan (2013) VG-regionen (2013)

Vårdalstiftelsen, Västkuststiftelsen (2012)

Författarfonden (2011)

Författarfonden (2010)

Konstnärsnämnden (2010)

Sigtunastiftelsen (2010)

Haninge kulturstipendium (2007)

Medlemskap

Camera in Herba, ideell kulturförening (grundare)

SRN (Screenwriting Research Network)

Dramatikerförbundet

Naturfilmarna

Referenser

Lina Jonsson, filmproducent, Altairfilm, samt adjunkt vid StDH: 070 – 850 34 84

Göran du Rées, filmare, fd konstnärlig ledare för Filmhögskolan/Akademien Valand: 070 – 461 14 09.

Charlotta Lennartsdotter, regissör/producent, Souvenirfilm: 073 - 416 39 07.