

Utbildning:

2017-2018 Critical Images, post grad kurs Kungliga Konsthögskolan, 30 p
2009-2010 Video, projekt elev Kungliga Konsthögskolan
1998-2000 Arkitekturskolan post grad kurs och specialelev skulptur, Kungliga Konsthögskolan
1995 Projektelev grafik, Kungliga Konsthögskolan
1987-1991 Konstfack, textil konst MFA

Separatutställningar i urval:

2019 Marmorn från nya Riks kansliet, Molekyl Galleri Malmö, oktober
2019 Marmorn från nya Riks kansliet, Galleri ID:I , Stockholm
2019 *Punkter* Almgrens Sidenväveri, Stockholm 9 mars- 15 april
2016 *London Calling*, Galleri ID:I, Stockholm.
2016 *Farmor Ruth och hennes döttrar*, film, fotografi, objekt, Ystad Konstmuseum
2014 *4800 trådar*, Molekyl Galleri, Malmö
2014 *Del 1, Modellen*, Galleri ID:I, Stockholm
2013 *Ramsele* Uni ART, Göteborg
2012 *Ramsele* ID:I Galleri, Stockholm
2012 *Film, fotografi och siden*, Karby gård, Täby kyrkby
2009 *Dreaming about cowboys and Indians*, Candyland, Stockholm
2009 *Värnamo Art 09*, Värnamo
2008 *Passagerna i Paris* Biograf Spegeln, Malmö
2007 *Passagerna i Paris* Stora Galleriet Konstnärshuset, Stockholm
2004 *Farmors tapeter* Gula Rummet, Stuvsta
2004 Galleri Hjärnstorm, Stockholm
2003 Konstepidemin, Göteborg
2003 *Spöken* Studio 44, Stockholm
2002 *I Schartauanien* film och fotografi, Galleri Sub-bau, Göteborg
2002 *Spöken* Galleri 21, Malmö
1998 Galleri Léger 2, Malmö

Grupputställningar i urval:

2020 Septemberutställningen Thomas Wallner, med öppna ateljéer 19-26 september
2020 Galleri Socker, Umeå
2019 Belgrad Kultur center, Serbien. Boost, Dunkers Kulturhus, Helsingborg
2018 Das Esszimmer Raum fur kunst+, Bonn. Talsi Kulturhus, Lettland
2017 Utställning med Galleri ID:i ; Centre des arts et de la Culture, Chicoutimi Kanada
2017 Galleri ID:I på Super Market Art Fair, Stockholm, *Jag är Christina*, Christinehofs slott
2016 CFF, *Fragmented Identities It's liquid* International Art and Architecture Festival. Venedig, Italien
2015 Molekyl Galleri, Malmö, Galleri 21, Malmö.
2014 Grafikens hus, Mariefred, *Mediaverkstan* Galleri Ping Pong Malmö
2012 *UnTied Notions* Galleri ID:i., Telefonplan. Vallentuna nya Kulturhus.
2011 *Re-form*, Lokstallet, Strömstad
2010 Talsi Museum, Lettland. *Points of departure* Almgrens Sidenväveri, Stockholm
2009 *12 Suedoises sur la 14*, Paris, producerad av Svenska institutet, Kulturrådet, Statens konstråd.
2008 Leufsta bruk, Uppland, *Kunst Stoff Natur* Starkow , Tyskland. Konstnärshuset, Stockholm
2007 *Kunst Stoff Natur* Starkow, Tyskland
2006 *Bombastic* Studio 44, Stockholm. Galleri Hjärnstorm, Stockholm. *Landskap* Studio 44 Stockholm
2005 *Guldfeber* Konstnärshuset, Stockholm *Kunstlaboratoriet* Vestfossen, Norge.
2004-2005 *Vad väntar vi på* Kulturhuset, Stockholm
2004 Gula rummet, Stuvsta.
2003 *Från snabel till svans*, National Museum, Stockholm och Örebro Läns Museum.
2002 *Nyfiken på* Uddevalla konsthall. Lean house-Stroud England.
2001 *Vårsalongen*, Liljevalchs konsthall Stockholm
2000 *På händer* Galleri Mejan, Stockholm, *Vårsalongen*, Liljevalchs. *Foto-Esordio*, Rom, Italien
1999 *Arkitektur*, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm,
1995 *Utmärkt Svensk Form Formens rörelse*, Liljevalchs konsthall, Stockholm
1993 Galleriet, Växjö, Galleri 21, Malmö,
1992-1994 *Kejsarens nya kläder*, Waldemarsudde, Lunds konsthall, Göteborgs Konstmuseum,
Kabelfabriken i Helsingfors, Jönköpings Konstmuseum etc,
1992 *Världsutställningen* Svenska paviljongen, Sevilla, Spanien.
1991 *Vårutställningen*, Konstfack, Stockholm

Uppdrag:

2020 Skiss(2019) och Gestaltungsuppdrag, Harlyckans idrottshall, Helsingborg Stad, augusti 2020
2020 Skissuppdrag, takplattor, Sörmlands Läns Landsting.
2019 Skissuppdrag, Skövde sjukhus, Västra Götaland,
2018 *Skissuppdrag*, Mälaröhallen, sept 2018, Ekerö Kommun
2008 *Platser jag bott vid*. Offentlig utsmyckning, Skytteparken. Statens konstråd / Sv. Bostäder.
2008 *Upplaga* Grafiska Sällskapetets portfölj.
2008 Tyg *Tanter* Linköpings Högskola.
2003 *Tennsoldater*, ljus lådor, upplageverk för Stockholm Läns Landsting.
1997 *Cosi fan tutte* Scenografi och kostym Regina Teatern, Stockholm.
1995 Tyg *Tanter*, utmärkt Svensk Form 95.

Film:

2020 *Memories of a festival, Glemmingebro, Sweden*. Kortfilm tillsammans med Story telling Arena, Rachel Clarke. Musik, performance, naturr, konst. Ca 15 min, visad på Fingefestival, Stockholm.
2014 *Farmor Ruth och hennes döttrar*, manus, regi, foto och producent, HDV/DCP 60 min med stöd av Svenska Filminstitutet och Konstnärnämnden, samprod. med FiS, SVT dokumentär HDV, 60 min/ Belgrad kulturcenter, 2019, China Women Filmfestival Beijing 2016, Ystad Konstmuseum, 2016, Directors Award på Off Filmfestival Poznan, Krakow Filmfestival "55 SVT dokumentär 2014, IFEMA filmfestival i Malmö, Centrum för fotografi/ Stockholm
2012 *4800 trådar*, en konstfilm om jaquardvävning med stöd av Estrid Ericson stiftelse. Visad på Almgrens Sidenväveri 2019, Molekyl gallery, Talsi, Tallin, Karby kontcentrum, ID:I supermarket, KC Göteborg, Venedig, sommaren 2016, HDV, 7,5 min
2006 *Berlinexpressen*. Regi, foto, producent, manus, prod år 2006, 56 min. Dokumentärfilm för K-Special tillsammans med Björn Cederberg. Prod. SVT/ Ulla Lennman, Starkow Art, Tyskland 2009, Svenska ambassaden, Berlin och K-special, SVT 2006.
2002 *I Schartauanien*. DV/arkiv 56 min. Manus och regi. Med stöd av Svenska Filminstitutet och Film i Skåne, samprod. med SVT. Visad på K-special SVT, SOC Stockholm, Gerlesborgsskolan i Bohuslän, Bok och Biblioteksmässan, Varberg, konstvecka, Rossö Hembygdsförening

Stipendier & bidrag:

2018-2020 2-årigt Arbetsstipendium, Konstnärnämnden
2016 Gunnar och Lilly Perssons stiftelses konststipendium, Ystads Konstmuseum
2016 lapolis, resebidrag filmfestival Beijing, Kina
2015 lapolis, resebidrag filmfestival Poznan, Polen
2014 Längmanska Kulturfonden, för tryck av bok
2013-2015 2 -årigt Arbetsstipendium, Konstnärnämnden
2012 Estrid-Ericsons stiftelse
2011 Längmanska Kulturfonden
2009 lapolis, resebidrag Starkow, Tyskland,
2009 Projektbidrag Konstnärnämnden
2008-2010 2 -årigt Arbetsstipendium, Konstnärnämnden
2008 lapolis, resebidrag, Starkow Tyskland,
2007 Estrid-Ericsons stiftelse
2007 Clarence och Elsie Blums fond, Svenska konstnärers Förening.
2005 Konstakademiens ateljé stipendium 2 månader. i Cité des Arts, Paris, Frankrike
2003-2005 2 -årigt Arbetsstipendium, Konstnärnämnden
2002 Artur Lundkvist & Maria Wine Vistelsestipendium Skåne,
2000 Svenska Kyrkans kulturstipendium
1995 Längmanska Kulturfonden
1995 Arbetsstipendium Konstnärnämnden
1991 Avgångsstipendium, Konstfack
1991 Estrid-Ericsons stiftelse

Representerad:

Statens konstråd, Malmö konstmuseum, Göteborgs kulturnämnd, Stockholms Läns landsting, Stockholms Kulturnämnd, Region Uppsala, Emmaboda kommun, Värmlands Läns landsting, Örebro Läns landsting, Östergötlands Läns landsting, Norrbotten Läns landsting, Värnamo kommun, MIFAV Rom, Italien, Folkets Hus och Parker, SAK, Åklagarmyndigheten, Regeringskansliet m.m.

Övrigt:

2018 Text; *The girl in flowered dress/ "Representation/Interrupted"*, Critical Images Royal Inst of Art.
2017 Bok: Johanna Schartau, *Stå på händer*, inbunden bok 56 sidor, Almlöfs förlag
2016 *London Calling a squatopoly*, ett brädspel tryckt i signerad upplaga på 50.
2007 *Passagera i Paris*. 80 sid. Illustrationer och text Johanna Schartau bokförlaget Mormor.