

CV

Anna Lindberg

www.annalindbergart.com

anna.lindberg.art@gmail.com

Instagram: @anna.lindberg.art

Utbildning

2019 Fördjupningsår för kreativa yrkesverksamma, Hellidens Folkhögskola

2018 Kortkurs i litografi, Hellidens Folkhögskola Grafikverkstan

2017 Religionshistorisk fördjupning, avancerad nivå (45 hp) vid Stockholms Universitet

2017 Klassiskt oljemåleri och teckning, vid Atelier Maui, Maui Hawaii

2015 Klassiskt oljemåleri, sommarskola, vid Florence Academy of Art

2012-2013 Grundläggande psykoterapiutbildning steg-1 med inriktning på Bildterapi vid Institutet för Bildterapi, Niarte

2007-2012 Kandidatexamen i konstvetenskap (180 hp) vid Stockholms Universitet

2008-2014 Ett flertal kurser i kroki, måleri och teckning på ABF och Studieförbundet

2006-2007 Projektelev med egen ateljé, Vårdinge by Folkhögskola

2004-2006 Måleri och skulptur, Linjen för färg och form, Vårdinge by Folkhögskola

1996-97 Textillinjen, Vackstanäsgymnasiet

Arbetslivserfarenhet

2020 Kulturskolan Stockholms vikariepool, timvikarie bildpedagog

2014- pågående, Yrkesverksam konstnär, godkänd för f-skatt, med ateljé i Abrahamsberg

2008-2014 Vikarieförmedlingen Bromma, timvikarie på flera förskolor

1998-2007 Kostymassistent och kostymör bl.a på Teater Tribunalen, Vaxholmsteatern, Teaterhögskolan i Stockholm och Teater Lacrimosa

Separatutställningar

2020 Trappan Vällingby "Sanctuary"

2020 Väsby Konsthall "Ögonblick"

2019 Solna Konsthall "Goddess Rising"

2016 Alvikstorpet "Return of the Goddess"

2014 Galleri PS, "och störst av allt är KÄRLEKEN"

2014 Alvikstorpet, "Gudinna"

2014 Alviks bibliotek, "Elemental truth"

Samlingsutställningar (i urval)

2021 Vällingby Vår salong, jurybedömd
2021 Gerillaslöjdfestivalen "1 meter mening"
2021 Läns museet Gävleborg "Coronafilten"
2020 Darkroom bildkonst, Edsvik
2019 Vällingby vårsalong, jurybedömd
2019 Utställning med Johnny Persson (skulptör) i Katrineholm
2019 Välgörenhetsutställning med Artworks4change och Plan Sverige, på Wallery, i kampen mot kvinnlig könsstympning
2019 Galleri Svea "Winter Delights"
2018 Väsby Konsthall, "Får jag lov", jurybedömd
2018 Elizabeth James Gallery, London, Open theme exhibition
2017 Norrtälje Konsthall, "Julsalong 2017", jurybedömd
2017 Eksjö Museum, "Work of Art"
2017 Överby Gårds Konstcentrum, "Överbysalongen", jurybedömd
2017 Konsthall Märsta, "Höstsalong 2017", jurybedömd
2017 Galleri Svea, "Kreativa hjärnor"
2017 Väsby Konsthall, "Akwarellsalong", jurybedömd
2016 Väsby Konsthall, "Klappsalongen"
2016 Färgfabriken "Akwarell på nya sätt"
2015 Stockholms Konstsalong, Bergrummet på Skeppsholmen, jurybedömd
2015 Ateljé Kream
2014 Galleri Nybroviken
2009 Gamla tryckeriet i Alvik, Brommakonstnärer

Konstrundor

2018 Konstrundan i Västerort
2017 Konstrundan i Västerort
2016 Bromma konstrunda

Stipendier

2021 Konstnärsnämnden krisstipendium 3
2020 Konstnärsnämnden krisstipendium 2
2015 Helge Ax:son Johnsons kulturstipendium

Representerad

2020 Inköpt av Region Västra Götalandsregionen
2020 Inköpt av Väsby Konsthall
2019 Inköpt av Playalongmusic.com

2017 Inköpt av Stockholms Kulturförvaltning
2015 Inköpt av KTH:s konstförening
2014 Inköpt av Alvikstorpet
samt i privata samlingar i Sverige och på Hawaii

Tävlingar

2016 Tredjeprisvinnare i Stockholm Stads Konsttävling "Bromma berättar"
2016 Finalist i WWKs Annual Art Competition, med oljemålningen "This is Isis"

Medlemskap

Konstnärscentrum öst

Övrigt

2021 Min konst publicerades i "We´moon 2022"
2020 Höll workshop i collageteknik på Väsby Konsthall
2020 Beviljades utställningsersättning av Sveriges Konstföreningar för min utställning på Väsby Konsthall
2020 Min konst publicerades i "We'moon 2021"
2019 Artist talk på Solna Konsthall
2017 Min konst publicerades i boken "Bromma berättar" publicerad av Stockholm Stad
2015 Mina illustrationer publicerades i "Herstory Rising Sister Journal" Volume I och Volume II.

Referenser

PHD, MFA Katarina Botwid e-mail: katarina@skolahelliden.se, tel.nr: 0735325634
Konstnär Brandon Kralik tel.nr: 0760848736