

CURRICULUM VITAE

CECILIA HEDLUND

PERSONLIGT

Född: 1984

Bor och verksam i: Stockholm och
Norrtälje kommun

Email: ceciliahedlund@me.com

Web: ceciliahedlund.se

Mobilnr: 070 799 65 17

UTBILDNING

Konsthögskola/Universitetet, program:

01/2021–(12/2022) **MFA / Master of Fine Arts**, (magisterexamen i fri konst),
University for the Creative Arts, London/Barnsley, England. Deltid

2009 **Master of Arts** in Publishing (magisterexamen i grafisk formgivning, bokkonst, utgivning),
Oxford Brookes University, Oxford, England

2007 **LLB Ordinary** (jur.kand.), Edinburgh University, Edinburgh, Skottland

Konsthögskola, fristående kurser:

01/2022–(01/2023) **Konstfack, Stockholm**, Konst i det öppna – sociala dimensioner, ekologier,
förvandlingar 30hp

2021 **Umeå Konsthögskolan**, Umeå Universitet, Måleri 15hp

2021 **HDK-Valand**, Göteborgs Universitet, Materialiets språkighet 7,5hp

2006–2007 **Edinburgh College of Art**, Edinburgh, Skottland, Grafisk form och bokkonst

2005–2006 **Edinburgh College of Art**, Edinburgh, Skottland, Kroki/figurstudier

2004–2005 **Edinburgh College of Art**, Edinburgh, Fri konst (måleri, teckning)

Konstnärlig utbildning:

08/2019–06/2021 **Konstnärlig grundutbildning**, Gerlesborgsskolan Stockholm

STIPENDIER

2019 *VågaSe-stipendiet i fri konst.*

2018 *Norrtälje Kommuns Kulturstipendium.*

2018 *Vistelse- och arbetsstipendium* Hällabrottet, Yxhult utanför Kumla. En av femton utvalda
skulptörer från olika länder som skapar i marmor. Workshop i 20 dagar som resulterade i en
gemensam utställning.

REPRESENTERAD

Region Sörmland,
Kumla kommun,
Österåkers kommun,
Spånga församling.

CURRICULUM VITAE

CECILIA HEDLUND

KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR

2023 *Nära polarcirkeln*, 21–29/7-2023. Hyttgården, Töre kommun. Soloutställning.

2022–2023 *Under tiden*, Jubileumsutställning Våga Se 30 år, 19/11-2022 – 21/1-2023. Galleri Helle Knudsen, Stockholm. Grupputställning.

2022 *Om och med offentlig konst*, 16–21/12-2022, Konstfack, Stockholm. Grupputställning.

2022 *Examensutställning Master of Fine Arts*, 11/11-2022, University for the Creative Arts, England.

TIDIGARE UTSTÄLLNINGAR

2022 *Fokus Skärholmen – Konstnärliga praktiker i skärningspunkten mellan stadsplanering, arkitektur och konst*, Konstfack på Ateljé SKHLM Skärholmen Centrum, Stockholm.

2021 *Den tänkande handen*, Kungliga slottet (online), Stockholm. Samlingsutställning. Teckningar i oljepastell. Utställning i samarbete med Konstakademien.

2020–2021 *Var går gränsen mellan konsthantverk och konst?* Norrtälje Konsthall, Norrtälje. Grupputställning tillsammans med Isak Isaksson, Kerstin Friberg, Maria af Malmberg. Jag visade skulpturer i brons, glas, gjutjärn, lera, gips, och målningar i olja.

2020 *Epexo*. Galleri Helle Knudsen, Stockholm. Stipendiat-/debututställning. Visar skulpturer i brons, marmor och måleri i olja.

2019–2020 *Jurybedömda julsalongen*. Norrtälje Konsthall. Samlingsutställning. Skulpturer.

2019 *Bevingad*. Pictor Banérgatan, Stockholm. Separatutställning. Skulpturer och konsthinstallationer.

2019 *Bland blommor och blader*. Vintervikens trädgård, Stockholm. Samlingsutställning. Konsthinstallation med munblåst glas och solceller.

2019 *3 konstnärer; Tian Gan, Cecilia Hedlund, Olof Nannesson*. Spånga konstförening, Spånga. Samlingsutställning. Skulpturer och måleri.

2018 *15 skulptörer från olika länder skapar i sten*. Hällabrottet, Yxhult, Kumla kommun. Offentlig samlingsutställning. Skulpturer i marmor.

2017–2018 *Jurybedömda julsalongen*. Norrtälje Konsthall. Samlingsutställning. Skulpturer.

2017 *HUB/Konsten att delta*. Konstnärshuset, Stockholm. Samlingsutställning. Akvareller och tuschteckningar.

KONSTNÄRLIGA UPPDRAG I URVAL

2019 *Konstnärlig gestaltning*. I privat hem, Stockholm. Kuratera konstsamling.

2018 *Konstnärlig gestaltning*. I privat hem, Gärdet, Stockholm. Kuratera konstsamling, genomgående konstnärlig gestaltning samt inredningskoncept.

2017–2018 *Assistent till konstnären Maria Cotellessa*. Gustavsberg. Assistera konstnären Maria Cotellessa i hennes ateljé i Gustavsberg. Arbeta med lerskulpturer.

CURRICULUM VITAE

CECILIA HEDLUND

KONSTNÄRLIGA UPPDRAG I URVAL, FORTS

2017 *Konstnärlig gestaltning*. ALM Equity, Stockholm. Skulptur/konstinstallation, lera. Konstnärlig gestaltning i besöksrum.

2016 *Konstnärlig gestaltning*. I privat hem, Stockholm. Kuratera konstsamling, genomgående konstnärlig gestaltning samt inredningskoncept.

ÖVRIGA UPPDRAG

2017–pågående *Art Direction*. Konstperspektiv. Tidskrift som bevakar samtida konst. Deltid.

2010–pågående *Illustrationer*. Illustrationsuppdrag för bl a Finansinspektionen, Röda Korset, Cancerfonden, Rikspolisstyrelsen, Bonnier Tidskrifter, TCO, Sjöräddningssällskapet, barnböcker, m fl.

2018 *Art Direction och formgivning*. Munktellmuseet, Eskilstuna. Bok om grundaren till Eskilstunas Mekaniska Verkstad, Theofron Munktell.

2008–2016 *Art Direction*. Gård&Torp. *Formgivning*. Sköna Hem, Bonnier Tidskrifter. Deltid.

MEDLEMSKAP

KRO (Konstnärernas Riksorganisation).

Svenska Tecknare.

Bildupphovsrätt i Sverige.

OMNÄMND

2017 SVT Kulturnyheter, 20170720, med anledning av utställningen HUB på Konstnärshuset, Stockholm.

UTVALD

2017–pågående En av mentorerna för utrikesfödda konstnärer i KRO:s integrationsprojekt "Konsten att delta".

2009: Utvald bland 200 studenter på Master of Arts-linjen, Oxford Brookes University, att skapa konstnärlig gestaltning och grafiskt material inför en internationell konferens om böcker.

REFERENS

Mari-Anne Hamling, Konsthandläggare Region Sörmland

Telefonnr: 072 735 88 05

Email: mari-anne.hamling@regionsormland.se

Helén Hedensjö, Konsthallschef Norrtälje Konsthall

Telefonnr: 0176 716 75

Email: helen.hedensjo@norrtalje.se

Nils Forsberg, Chefredaktör Konstperspektiv,

Telefonnr: 070 641 98 30

Email: forsbergkonst@gmail.com