



cv Ingela Hageman

<http://www.ingelart.nu>

Konstnärspresentation:

Mitt namn är Ingela Hageman, jag är bildkonstnär, bosatt och verksam i Stockholm. Jag har tagit ett mycket medvetet val att arbeta med Meditativ, Positiv och Livsbejakande konst. Att ge skönhet till mina medmänniskor och till vår miljö, ser jag som ett av mina viktigaste bidrag till en bättre, vackrare och medvetnare värld. Djupa Skönhetsupplevelser kan stimulera kreativitet och glädje, skänka en djup känsla av pånyttfödelse--som kan bidra till att vi fungerar på ett mera kärleksfullt och konstruktivt sätt. Jag är övertygad om att Harmonisk, Andlig och Vacker Konst kommer att få en alltmer framträdande betydelse i vårt uppstressade samhälle. Jag ser även konstnärens roll som Livsviktig för samhället! Kulturupplevelser har redan börjat ordinerar av läkare som medicin.

Bakgrund

Jag är en modern konstnär som gärna jobbar med högteknologisk utrustning. Datorn och Videon är mina verktyg och virtuella ateljé. Jag arbetar framförallt digitalt men har erfarenhet av många olika konstnärliga tekniker och uttrycksformer. Jag har stor kärlek till datorgrafik, foto- och videokonst, webbdesign, screentryck och installationskonst. För mig har den moderna tekniken öppnat ett magiskt skapelserum där allt är möjligt. 2007 fick jag t.ex. en Guldstatyett för "White Swans" som bästa experimentella film vid en stor filmfestival i Jaipur--anordnad av en av Indiens största kortfilmsproducenter.

Jag har nästan 20 års utbildning inom olika konstnärliga områden--först traditionella målarskole-studier på Pernbys Målarskola, ABF:s Målarskola, Gerlesborgsskolan, Nyckelviksskolan etc, men därefter dator- och videokonst, webb etc. Jag har även gått en del specialutbildningar, såsom "Datorkonst" på Högskolan i Skövde, "Videokonst" på Kulturama, "Digitala trycktekniker" på AMU/Hadar, kurs i 3D, webbdesign etc. Senare tid har jag även deltagit i "Helighetens Bilder", "Foto- och Videokonstens Historia"--samt "Visuell Kommunikation"--olika fristående kurser arrangerade av Konstfack. 2011-12 deltog jag i utbildningen "Kultur och Entreprenörskap", vid Södertörns Högskola.

Separatutställningar

Jag har haft ett 50-tal separatutställningar bl.a. i Mariakyrkan i Skogås, Skärholmens Kyrka, Tibble Kyrka, Katarina Kyrka, Gustaf Vasa Kyrka, Hedvig Eleonora Kyrka, Sinnenas Trädgård, Väsby Konsthall, Bergianska Trädgården, Kulturhuset Fregatten i Stenungssund, Värmlands Museum, Gotlands Museum, Konstnärshuset etc. Jag har även ställt ut på många konstföreningar t.ex. Regeringskansliet, Ericsson, Trygg Hansa, Bilja, SIF, HSB. Jag deltar även gärna på mässor, såsom t.ex. HarmoniExpo.

Samlingsutställningar

Jag har deltagit i ca 90 samlingsutställningar, t.ex. "Inre och Yttre Rymden", "Myter och Redskap för Dyrkan" på Edsviks Konsthall--där jag byggt upp intressanta miljöer såsom ett Indiskt Tempelrum eller en Kosmisk Kalejdoskopisk Rymdinstallation-med en rund film, projicerad på en stor Sfär, symboliserande jordklotet. Men jag har även ställt ut på Kulturhuset i Stockholm, Väsby Konsthall, Mölndals Konsthall samt Kulturhuset Valfisken i Simrishamn, Reykjavik Art festival etc.

Konst i Kyrkan

Jag har alltmer blivit engagerad av konceptet "Konst i Kyrkan", och har nu skapat ett flertal utställningar och installationer. Det är en värdig och vacker miljö att visa konst i. Det skapar en ny dialog i kyrkorummet som är vitaliserande och kreativ, skapar oväntade möten och drar dessutom ny publik. Påsken 2019 visade jag "Herrens Ansikte" i Mariakyrkan, Skogås-Trångsund, en utställning som omspände kyrkorum, foaje och cafeteria. 2017 visade jag utställningen "Hans Ansikte" i Skärholmens Kyrka, och 2015 "HimlaVälsignelser" i Tibble Kyrka i Täby, samt deltog i samlingsutställningen "Nutidskonst", i Stefanskyrkan. Jag har även haft separatutställningar i Katarina Kyrka, Gustaf Vasa Kyrka samt Hedvig Eleonora Kyrka. En av mina verk "Kristus med liten fågel", blev 2011 inköpt av Stigtomta Församling, som ville ha "en modern ikon" att sända in i framtiden.

Curator

Jag intresserar mig även att curera utställningar och har hittills arbetat med två större kyrkutställningar: "Påskens Mysterier" i Matteus Kyrka våren 2008 med 15 deltagande konstnärer, samt "Den Blomstertid nu Kommer" i Gustaf Vasa Kyrka, sommaren 2010-med 6 konstnärer--Där byggde vi bl.a. upp ett "Paradis" i en av kyrkans kapell. "Den Blomstertid nu Kommer" i Gustaf Vasa Kyrka, med 6 konstnärer. Jag har ofta kulturevents i min ateljé--för att glädja mina vänner, medmänniskor och publik. Ofta ingår t.ex. film, poesi, dans eller levande musik som extra krydda.

Besök gärna min hemsida, Facebook grupper eller Instagram: @ingelart

Jag har även en YouTube kanal i mitt namn.

www.ingelart.nu, e-mail: ingela@ingelart.nu, FB: Ingela Hageman - www.IngelArt.nu

DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO, DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LJUD ETC

