

# Christel Lundberg

e-mail: [info \(at\) christellundberg.se](mailto:info@christellundberg.se)

webb-site: [www.christellundberg.se](http://www.christellundberg.se)

<https://www.linkedin.com/in/christellundberg/>

---

## Stipendier:

- 2020 Konstnärsnämnden
- 2020 Malmö Stads Konststipendiat, Emil Olssons fond
- 2019/2020: Malmö Stad ateljéstipendium
- 2015/2016: Malmö Stad ateljéstipendium
- 2011/2012: Malmö Stad ateljéstipendium
- 2008/2009: Malmö Stad ateljéstipendium
- 2005–06: IASPIS International Exchange Grant

## Utbildning:

- MA Creative Producer, K3, Malmö University, 2001–03
- Digital Design, Högskolan Kristianstad, 2018/2019
- Musik- och Ljudproduktion, Mittuniversitet Sundsvall 2009–2011
- Kulturvetarlinjen, 1989–1992, Lunds Universitet, Filosofiska institutionen
- Konstlinjen, Nordvästra Skånes Fhsk, 1987–89
- Konstlinjen. Konstskolan på Sundsgården, Helsingborg 1986–87

## Utställningar:

2022

- Fullersta gård, Huddinge Konstnärsklubb

2021

- Flat 1, Wien, Österrike
- Juxtapose Art Fair, Århus
- Konstkiosk #4 – Parallella berättelser kuraterad tillsammans med Peter Dacke.  
Ett samarbetsprojekt med Trelleborgs Museum

2020

- ORD SOM BILD/BILD SOM ORD, artists' booksutställning kurator/konstnär  
i samarbete med Pepe Viñoles,, Galleri Rostrum
- Limhamns Konsthall
- Kurator Ljudkonstscen Nicklas Lundberg, Pendulum Coils, Galleri Rostrum  
i samarbete med Maria Lavman Vetö

2019

- Galleri Rostrum, Subtopia, del i Malmö Fotobiennal, separatutställning
- Mercurius Arts & Artefacts, Delat utrymme,  
<http://mercurius-art-and-artefacts.com/exhibitions/delat-utrymme.html>, grupputställning.
- Konstkiosk #1, Konstkiosk #2, Konstkiosk #3, [www.konstkiosk.se](http://www.konstkiosk.se), organisatör,  
curator i samarbete med Peter Dacke, Juan Carlos Peirone och Nicholas Hartman.

### Konstprojekt/organisatör:

- Konstkiosk, i samarbete med Peter Dacke, [www.konstkiosk.se](http://www.konstkiosk.se)
- Plattform i samarbete med Pepe Viñoles, [www.plattform15.blogspot.se](http://www.plattform15.blogspot.se)
- Translation Theme Park, initierat av Leif Holmstrand, Galleri 21, projektgruppen, Galleri Ping-Pong, Uppsala Konstmuseum, Auyumi Gallery, Tokyo, Japan.
- Radical Art Practises, kurator, Galleri 21, 2011

### Arbete och föreläsningar inom bild- och arkitekturfältet:

- Arbetar och föreläser inom fältet konst- och arkitektur. Gästföreläsare på följande universitet: SLU, Sveriges Lantbruksuniversitet i Alnarp, Arkitektur, Visualisering och Kommunikation, Malmö Universitet
- Form/Designcenter, Arkitekturdagarna 2019. Om projektet Konstkiosk [ <https://youtu.be/h1zFSQN8Nhl>]
- Moderna Museet, 2016. Paneldebatt om Plattform 2015 – konstinterventioner i det offentliga rummet med Samira Ariadad, debattör och journalist, Peter Hagdahl, curator vid Statens Konstråd samt Pepe Viñoles och Christel Lundberg från Plattform. John-Peter Nilsson, chef Moderna Museet Malmö moderator. [ <https://www.modernamuseet.se/malmo/sv/aktiviteter/plattform-2015-konstinterventioner-det-offentliga-rummet/>]

### Representerad:

- Inköpt av Statens konstråd.

### Arbete:

- Grafisk formgivare, Urban Landscapes for Healthy Living– The Book of Ideas for Malmö City & Theory, Urban Landscapes for Healthy Living, Master Course, SLU Alnarp 2020
- Grafisk formgivare, Gora Art & Landscape, Malmö, 2019-2020
- Projektledare, Mediaverkstaden Skåne, Malmö, 2012 – 2019
- Projektledning, Malmö Artists' Book Biennial, Malmö, 2018
- Koordinator, Galleri 21, Malmö, 2009 – 2012
- Adjunkt, Design för hållbar utveckling, Malmö Universitet, Malmö
- Projektledare webbgalleriet Multipel.nu ([www.multipel.nu](http://www.multipel.nu))
- Gästlärare (adjunkt) K3 Malmö Högskola 2011, Design for Sustainable Development
- Konstnär, Malmö Allmänna Universitetssjukhus, Affischprojekt Hygien & Hälsa

### Artiklar och texter i urval

- Konstkiosk #1, förord och ed. Christel Lundberg och Peter Dacke, ISBN 978-91-985520-0-3
- Konstkiosk #2, förord och ed. Christel Lundberg och Peter Dacke, ISBN 978-91-985520-1-0
- Konstkiosk #3, förord och ed. Christel Lundberg och Peter Dacke, ISBN 978-91-985520-2-7
- Ingrid Sommar och Miriam Preiss Essän, *Kolonikärlek- en rapport från en dröm som lever!*, Det är dags att leva ekocentriskt, förf. Christel Lundberg i (ISBN 978-91-86047-06-1)
- Biennale de Paris 2007, Christel Lundberg, Public Globality Gardens, (ISBN 2-900176-00-X)

### Ideellt arbete inom bildkonstfältet

- Ordförande, Galleri Rostrum, Malmö
- Styrelseledamot i KRO, Konstnärernas Riksorganisation Skåne

### Ansluten medlem i följande kollektivverkstäder:

- Mediaverkstaden Skåne, KKV Monumental och KKV Grafik