

Ann-Catrin Olsson f.1984 i Färila

Bor och arbetar i Gävle

Utbildning

2018 Projektår för yrkesverksamma konstnärer, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm

2013-2015 MFA, Umeå Konsthögskola

2010-2013 BFA, Umeå Konsthögskola

2007-2010 Kandidatexamen i konstvetenskap, Stockholms universitet

2005-2006 Gestaltande fotografi, Fotoskolan I Gamleby

Solo/duo-utställningar

2022 men vore jag ett träd skulle jag bara stå där i vinden, Kolonin, Arvika

2019 Something Vaguely Familiar, Galleri Lars Palm, Sandviken

2019 Shadow Dancer's början och slut, Galleri Nos , Tallkrogen

2018 Shadow Dancer VS. The city of thousand hands, tillsammans med Jonas Westlund, Alta Art Space, Malmö

2017 Allt som heter något finns, tillsammans med Lars Hedelin, Galleri HKK, Flygeln, Huddinge.

2016 Early Bird ,Centrifug, Konsthall C, Stockholm

2016 Say my name say my name, tillsammans med Jonas Westlund, IDKA Kulturkiosken, Gävle

2011 Places of Healing, Galleri Maskinen, Umeå

Grupputställningar i urval

2022 Återkomst (Nora Art), Kvarteret Bryggeriet, Nora

2022 I Want to Belong to the Living , tillsammans med Anna Hillbom och Isfrid Siljehaug, Åbo Konsthall

2021 "Find-us" Galleri Nos, Supermarket, Stockholm

2021 Gesten, Väsby Konsthall, tillsammans med katrin Westman och Jakob Westberg

2021 Mörby Gårds Skulpturpark 2021,Ornö

2020 Konst åt alla ,Gävleborg (online)

2019 I Want to Belong to the Living , tillsammans med Anna Hillbom och Isfrid Siljehaug, puntWG, Amsterdam

2019 Loungen#2, Konstnärshuset, Stockholm

2019 PS-Project Studies, Bångska Våningen, Stockholm

2017 Konst på Bängen, Galleri Lars Palm, Sandviken

2016 ("So much no more"), SIM Gallery, Reykjavik, Island

2015 LOOP- A video art marathon, Galleri CC, Malmö

2015 Between the Devil and the Deep Sea, Galleri Andersson/Sandström, Stockholm

2015 Between the Devil and the Deep Sea, Master Degree Show, Bildmuseet, Umeå

2015 Studies in a room, Master Gallery Show, Umeå Academy of Fine Arts, Umeå

2014 Passing, Spokojna Gallery, Warszawa, Polen

2014 Tré, Difficulty of Freedom/Freedom of Difficulty, Galleri Verkligheten, Umeå

2014 Zur Zeit-Where We Came From, Künstlerhaus Palais Thurn Und Taxis, Bregenz, Österrike
2013 Tré, Difficulty of Freedom/Freedom of Difficulty, The Living Art Museum, Reykjavik, Island
2013 Set/Rise, Bachelor Degree Show, Umeå Academy of Fine Art , Umeå
2010 Så vitt jag vet, Umeå Academy of Fine Arts, Umeå

Stipendier

2022 Region Gävleborgs Kulturstipendium
2021 Ejva Damms stipendium, Gävle Kommun
2021 1-årigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
2021 Internationellt kulturutbyte, Konstnärsnämnden
2020 Nordisk Kulturfond
2019 Helge Ax:son Johnsons stiftelse
2019 Internationellt kulturutbyte, Konstnärsnämnden
2018 Gertrude och Ivar Philipsons Stiftelse
2017 Resebidrag, Konstnärsnämnden
2017 Gunvor Göranssons kulturstipendium
2017 Helge Ax:son Johnsons stiftelse
2015 Region Gävleborgs kulturstipendium
2015 Stiftelsen för avgångsstudenter vid Umeå Universitets konsthögskola
2014 Fredrika Bremer förbundets stipendiestiftelse

Representerad

Region Gävleborg
Bygdegårdarnas Riksförbund
Privata samlingar

Övrigt

2021 - Handledare, Gävle Konstskola
2019 - Projektledare/styrelsemedlem i konstföreningen CANA
2019 - 2020 Curator för utställningsprojektet Framtidskropp
2018 Gästföreläsare Gävle Konstskola
2017 Gästlärare/ledare för workshopen Rörelse i konsten Skeppsholmens Folkhögskola
2016 Artist in Residence, SIM, Reykjavik
2015 - 2016 Gästföreläsare Folkuniversitetets konstlinje Stockholm
2012 - 2014 Medlem i konstnärsdrivna Galleri Maskinen, Umeå