

Alvaro Campo

Född i Genève, Schweiz, 1972

alvaro.g.campo@me.com

www.alvarocampo.com - Dokumenterad verksamhet finns på webbsidan

Utbildning:

2019 Postmaster kurs (Kungliga Konsthögskolan)- Konst och arkitektur i den offentliga sfären

1992–96 Bachelor of science - Hotel Management School of Lausanne, Schweiz

1997–98 ICP, International Center of Photography, New York, General studies program

Stipendier

2018/2021 Ateljéstöd, Stockholmstads kulturförvaltning

2017 tvåårig arbetsstipendium, konstnärsnämnden

2016 Stockholmstads kulturstipendium

2011/ 2015 Ateljéstöd, Stockholmstads kulturförvaltning

2009 Arbetsstipendium, konstnärsnämnden

2009 Pilar an Joan Miro Foundation, Mallorca

2009-2008 IASPIS internationellt kulturutbyte, som curator för Hammarby Artport

Undervisning /föreläsning:

2016 -19 Fotokonst - Nyckelvicksskolan

2015 - "Konst och samarbete i det offentliga rummet" - konstskola Karleby, Finland

2013 - Gerleborgsskola - Fotokonst

2013 - Gerleborgsskola - "Självorganiserade konst och kultur verksamheter"

2013 - Forsbergs - "Självorganiserade konst och kultur verksamheter"

2003 -17 Beckmans Skola - Fotokonst

Projekt:

2018 Skissuppdag och offentlig gestaltning, Håstens Simhall, Varberg

2018 Skissuppdag och gestaltning meditations och bönerum, Högländssjukhuset, Eksjö

2017 Skissuppdag Regionens Hus, Göteborg

2017 Konstnärlig Gestaltning - "Under Eken", Förskolan Grönfiken, Linköping

2017 Skissuppdag Gurnaeussskolan, Örebro

2017 Supermarket Artfair - representerad av Stockholm läns landsting.

2016-2018 Offentlig gestaltning Sollentuna sjukhus - konst i 210 rum

2015 Publikation + utställning : Imago Mundi (www.imagomundi.com)

2014 [DPRS] - Perspektivstolar i Gnesta, tillfälligt offentlig projekt

2013 Finalist med [DPRS] offentlig konst projektet "art across the city in Swansea, Wales"

2013 Finalist Nordic Art Insight, Almedalen, Gotland

2012 -15 Ordförande NKF, Nordiska Konstförbundet

2010 Projektledning "Earth Hour Mobile" med Candyland, på uppdrag av WWF

2010 "Remote Controlled Artist", video performance, Kulturhuset, Stockholm

2010 Supermarket "Bob Dylan" med Candyland på Supermarket Artfair, Stockholm

2009 ECVF Exquisite corpse vol 2, Kulturpalast wedding international, Berlin

2009 "Global Trash", Candyland, Kim? Latvian Museum of Contemporary Art och Art Vilnius, Vilnius, Litauen

2008 After Art, Candyland kommenterar "Max Ernst – Dröm och revolution" på Moderna Museet

2008 Konstnärlig gestaltning, "A garden for Moongazing", Seattle, USA

2008 Konstnärlig gestaltning, "Carry me home", Korphoppet, Fabège

2006–07 Projektledare/samordnare Hammarby ArtPort

2006–Driver Hammarby ArtPort tillsammans med tio andra personerna

2005 "Candytour", charterbuss-performance, Stockholm

2005 Konstnässan, Stockholm, CL3000 – konstmaskinen, Candyland

Sedan 2003 en del av konstnärgruppen "Glimpse", www.glimp.se:

2010 "Ta Plats - Global Glimpse", multimedia installation på kulturhuset, Stockholm
2008-2009 Vandrande Utställning producerad av Sveriges konstföreningar och CFF (centrum för fotografi)
2009 HAP, Stockholm, Glimpse meets Nepco(nl) – Rapture of the Deep, performance
2008 Hotel NHOW, Milano Glimpse installation/ performance.
2008 Utställningsturné med "Fotografi är", Sveriges Konstföreningar och CFF, Glimpse.
2007 Riffi, Växjö, Glimpse installation/ performance. 2007 Picnic Festival, Amsterdam, Glimpse installation/ performance.
2007 Burla Teater, Antwerpen, Glimpse installation/performance.
2005 Centrum för fotografi, Stockholm, Glimpse.
2005 Värmlands Museum, Karlstad, Glimpse.

2009 - 2012 en del av Exquisite Corpse video Project :
2016 Retrospektiv Galleria Central, Sao Paolo, Brasilien
Exquisite corpse vol. 3 screening :

2011 Watertowerfest, Sofia, Bulgaria
Center for photography and filmmaking, Singapore
Braziliality, London, UK
Databaz, centre d'art expérimental, Angoulême, France

Exquisite corpse vol. 2 screenings :

2010 Supermarket, Stockholm
2009 Kulturpalast wedding international, Berlin, Tyskland
Contato, Sao Carlos, Brazil
Magacin, Belgrade, Serbien
V- art, Värnamo
2016 Galeria Central, Sao Paolo, Brasilien
2017 The Local NYC, New York, USA

Separatutställningar:

2018 Equator Art - Separatutställning
2016 "Reflective Abstraction", Nacka konsthall, Stockholm
2015 "The Persistence of Everyday", Hangmen Projects, Stockholm
2009 Rationality Killed the Cat, Shift Collaborative Studios, Seattle, USA
2006 Traces, Private Space, Piazzetta di Brera, Milano, Italien
2005 The Bath, Gallery le Garage, Geneve, Schweiz

Grupputställningar:

Kommande 2019 - Zimm hall - Ojord, Eckerö

2018 Ulvhälls Hällar Skulpturpark, Strängnäs
2018 "The Common" Equator art, Stockholm
2017 Sinop Biennial, Sinop, Turkiets
2013 Nordic art insight - almedalen
2012 Can Gelabert, Binissalem, Spain
2012 Atrium gallery, Western Michigan University, USA
2011 "V-art", Värnamo, Sweden
2011 "Petroleum and Ketchup", Gnesta Konsthall
2010 "Reclaiming the Landscape" video, visual voice art gallery, Montreal, Kanada
2010 "Reclaiming the Landscape" video, Athens videoart festival, Athens, Grekland
2009 "Nano Projekt" Studio 44, Stockholm
2009 "Vårsalong" Liljevalchs Konsthall, Stockholm
2008 "Myter och Redskap för Dyrkan" Edsvik Konsthall, Stockholm
2008 "Matrimonio", Sant Marc de Sineu, Mallorca, Spanien
2008 "Monsieur Blanc" performance i samarbete med Zirkus Loko-motiv, Supermarket Artfair, Stockholm
2003 Diesel New Art Award nominee, Stockholm

2001 Lavotopic (Centre d'art Contemporain), Geneve, Schweiz

Kontaktuppgifter:

Alvaro Campo

Karlbergsvägen 78

11335 Stockholm

mail: alvaro.g.campo@me.com

web: www.alvarocampo.com

instagram: <https://www.instagram.com/alvaro.g.campo/>

mobil: +46708475743