

Ann-Louise Järvklo

CV



Utbildning:

Högskolestudier motsvarande 3 års heltidsstudier:
Konstfack - fil.kand.examen i bildpedagogik,
Umeå Universitet - konstpedagogik
Högskolan Gotland - konstvetenskap
Högskolan Gävle - konstvetenskap,
bildpedagogik

Studier på konstskolor under fem år på heltid:

Atelier Stockholm, klassiskt, realistiskt måleri,
Sågbäcksgymnasiet -dekorationsmåleri,
Konstskolan Paletten
Rudolf Steiner seminariet - bildinriktning,
Konstskolan i Stockholm

Representerad med motivbilder:

Brostaden, Adolfbergsvägen 31, entré Bromma
Uttrans sjukhus entré
Lindéns måleris entré-kontor, Johanneshov
Herrängens skola, trapphus 2 plan
Flerfamiljshus på Bergsundsgatan, entré
Entré i Sågbäcksgymnasiet
Fortum/Värtan, lunchrum, Stockholm

Separatutställningar

Restaurang Farbror Nikos -19
Kulturföreningen Lyktan -18
Nynäshamns Konsthall -02
ABF-Galleriet, Huddinge-01
Rest. Skattemålet – 00
Galleri Wira bruk, Österåker – 98

Utställningar i urval, gruppställningar:

Galleri Ekvall & Törnblom m. S.K. – 2021
Solna Konsthall – 2020
Galleri Svea - 2019
Sigtuna kulturförening m. SAAG 2018
Kulturföreningen Lyktan -2014,16,18,19
Galerie Thuillier, Paris - 2015
Gallery Quirinus Toscana - 2015
Sigtuna Kulturförening - 2014
Parallax London -2014
Galleri 40 med Svenska
Konstnärsförbundet.- 2013
Galleri Stockholm -
Wittenstein museum, Paide, Estland -2013
Edsviks Konsthall höstsal.-2012,2018,
Art Fair -2017
Kitzbüheler Konst Summer – 2012
Liljevalchs Konsthall Vårsalongen – 2012
Litografiska museet, Huddinge – 2012
Gallery Kunst A/D Kade Rotterdam – 2010
Göteborg - Svenska Konstnärsförbundet jurybed.
– 2010
Konstnärernas höstsalong Kistamässan – 2009
Escher Paalace Museum, den Hague, Holland –
2006
Salong forever, Utrecht, Holland – 2006
Biennale Internazionale dell'Arte
Contemporanea, Florence - 2005
Haga konstsalong höst och vårsalonger
2000,03,05
Art Fair, Älvsjömässan – 2004
Väsby Konsthall akvarellsalong-199

Jag har i mitt måleri fastnat för människan som huvudmotiv, men använder mig gärna även av djur, natur eller en interiör. Motivet placeras ofta i en miljö. Jag använder mig av dekorationsmåleriet även i mina bilder då olika ytor får vara en del i motivet.

Kontakt: jarvkloartdeco@ownit.nu Swish/tel. 070-589 95 98 www.jarvkloartdeco.se

Välkommen att kontakta mig för visning, utställning och beställningar

Det finns en utmaning i att måla levande figurer som jag ständigt upprepar, proportioner, skiftningar i huden, tygers veck, skilda material och gestaltade känslor.

Under min utbildning på konstskolor har jag fått ut olika kunskaper från olika skolor. Atelier Stockholm bedriver realistisk klassiskt måleri där undervisningen går till som den gjorde på Zorns tid med studier av gipser, på utbildning till dekorationsmålare föll många bitar på plats när det gäller teknik, en teknik som inte har ändrat sig under åren. Under några år arbetade jag med att bl.a. göra utsmyckningar vilket ingår i dekorationsmåleri och ofta är i större storlek och ibland direkt på väggen. Mycket handlade om att avbilda olika ytor vilket jag har tagit med mig i mitt konstmåleri. Under åren som dekorationsmålare hade jag eget företag och tog mig an alla uppgifter i processen med förberedelser, skisser, kundkontakter, utförande och administrativa sysslor.

Under ett antal år har jag arbetat med barn i skolåldern, bl.a. med bildpedagogik. Arbetet med barn och till stor del skapande verksamhet har bidragit till ett kreativt idéskapande när det gäller motiv till bilder och skulpturer. Arbetar i olja på duk när det gäller stafflimåleri men i offentliga lokaler har det mest varit vattenbaserad teknik. Emellanåt gör jag avbrott i målandet och arbetar med skulptur. Jag har hållit föreläsningar om konst på konstskolor och konstföreningar och också skrivit en del reportage i Svenska Konstnärsförbundets tidskrift.

Lista på utställningar, representation och utbildning på förra sidan.

Kontakt: jarvkloartdeco@ownit.nu 070-589 95 98 www.jarvkloartdeco.se

Ann-Louise Järvklo