

CV

Education

Master in Fine Art, Konstfack, University of Art, Craft and Design 2016-2018
Bachelor in Fine Art, Konstfack, University of Art, Craft and Design 2012-2015
Exchange program, Iceland Academy of the Arts, spring 2014
Higher Photographic Education, HFU Kulturama 2009-2010
Artist in Residency Yamanashi, Japan 2016
Nora Schultz, Terminal + (course), Salzburg Summer Academy, Austria 2015

Grants

Kristipendium The Swedish Art Grants Committee, 2021
One year working grant The Swedish Art Grants Committee, 2020
Stockholm city culture grant for the project "Exchange Stories", 2018
Stiftelsen Sigurd och Elsa Goljes Minne, 2017
Stiftelsen Petersenska hemmet, 2017
Ulla Fröberg-Cramér Scholarship Fund, 2016
AAA Stiftelsen, 2016
Scandinavia-Japan Sasakawa foundation, 2016
Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, 2016
KKV 2015
Gustav och Ida Unmans donationsfond 2015

Public representation

Stockholm Art 2020
Art Made This Perukmakarens P-hus 2020

Curatorial project

Il Giardino, digital exhibition, Galleri Nos, 2020

Commercial platforms:

The Ode To Wall Art 2022

Exhibitions

Solo

T.V.B Misshumachu May 2022
january 2022 three objects for the Gallery Toll, underground Stockholm Galleri Toll
Stockholm 2022
dagar, tider, plaster korta funderingar, dagboksformat, Galleri Silk 2021
Ett hjärta, två stegar Melanders Fisk Östermalms Saluhall, in collaboration with
Stockholm konst, Stockholm 2020

Con Affetto, Master degree show, Vita Havet Konstfack, Stockholm 2017

Duo

Lonely Hearts Club, with artist Hannah Clarkson Kungstensgatan 27, Stockholm
2019

Group

Healty Competiton , Displace Place, Stockholm 2021

Galleri Thomassen, open and shut, Göteborg 2021

Pandora Gallery, tête-à-tête 2021

Höstsalongen, Galleri silk, www.galleriesilk.se 2020

Making, looking, thinking- looking, making, thinking, Konstahall Stockholm 2020

Mitt konstnärskap:

Det finns något ömt och samtidigt kraftfullt i Giulia Cairones verk. Det är som att kika in bakom ett skirt draperi till ett kaklat badrum där en omsorgsfull sminkning läggs med lättluftiga penseldrag. Någons läppstift har lämnat avtryck på en näsduk och ett hjärta är tecknat i imman på fönsterrutan.

Text: Elias Kautsky

Jag är baserad i Stockholm. Jag arbetar med flera olika medium främst i gränslandet mellan skulptur och måleri. En stor del av mitt arbete består i att initiera nya samarbeten med konstnärer och konstnärsdrivna plattformar och gallerier som främst är självorganiserade.

Min inriktning är material och objekt baserad. Research sker i det omedelbara arbetet med verken och jag är intresserad av både tekniska och praktiska delarna av en konstnärlig verksamhet. Jag har en bakgrund som fotograf men har med åren intresserad mig för uttryck som måleri och skulptur och har rört alltmer mot ett måleriskt språk.

Jag jobbar abstrakt, ofta med textila inslag. Jag är intresserad av rörelse, repetition, fragment, materialitet och taktilitet. Slumpmässiga rörelser och väl avvägda beslut möts.

Det viktigt att inte bromsa processen och låta improvisationen vara en del av verket som tar form. Jag jobbar ofta på genomskinliga eller semi transparenta ytor som plexiglas, vax, latex . Latex har varit et återkommande material då dess elasticitet gör det möjligt att skapa en spänning i själva materialet och i rummet. Verken går att se från olika håll, både fram och baksidan är aktiva delar av arbete och den genomskinliga ytan är lika viktig del som det synliga.

Jag vill kunna verka utanför min hemstad och nå ut nå till fler människor då jag tror det är en viktig funktion konsten har och då jag anser att en sådan utveckling är av vikt för att kunna verka och utvecklas inom det konstnärliga fältet. Jag är också intresserad av hur konst verkar i det offentliga rummet och att göra konst tillgänglig för en allmänhet.

Använda utställningsytor som inte kommersiella och vinstdrivande är en stark drivkraft samt att skapa egna förutsättningar till att visa konst och göra den tillgänglig för en allmänhet.

Jag hoppas att min ansökan kommer att vara av intresse och ser fram emot att höra från er.

Mvh

Giulia Cairone