

CV ERIK BERGLIN

b.1980 in Sundsvall, Sweden, currently living in Stockholm, Sweden

Education

2005 – 2010 MFA, University of Photography and Film, Gothenburg, Sweden
Professors Lotta Antonsson and Annika von Hausswolff

Selected Solo Exhibitions

2022 The Bird Project 2006 - 2017, Black Door Gallery, Örebro
2020 The Bird Project 2006 - 2017, Gustavsbergs Fotopark, Stockholm
2020 The Bird Project 2006 - 2017, Center for Photography, Stockholm
2019 The Bird Project 2006 - 2017, Ronneby Kulturcenter
2019 Ignavus Auspex, Härnösands Konsthall
2018 The Bird Project 2006 – 2017, Thomassen Gallery, Gothenburg
2017 Randomized Updates 2007 - 2017, Skomakeriet, Stockholm
2015 G.A.C.G.A.S, Thomassen Gallery, Gothenburg
2014 Planking Piece, Center for Photography, Stockholm
2014 Iconoclashes, Ada Gallery, Richmond
2014 Archaeopteryx & other birds, Versalen Gallery, Sundsvall
2014 Los Pajaros de Paternal, Buenos Aires
2013 Iconoclashes, Thomassen Gallery, Gothenburg
2013 Iconoclashes, Mulherin + Polard, New York
2013 Archaeopteryx & other birds, Galleri Oro, Gothenburg
2013 Surrounding Camouflage, Fitness Gallery, New York
2013 Planking Piece, Galleri 54 – Peepshow, Gothenburg
2012 Blinded by the light, Galleri Kleerup, Stockholm
2011 Archaeopteryx & other birds, Kulturhuset, Stockholm
2011 Various Interventions, Format Gallery, Malmö
2010 Everything is borrowed, GOLDIN, Stockholm
2010 Everything is borrowed, Gallery Monitor, Gothenburg
2009 New and old possibilities, Sundsvalls Museum, Sundsvall

Selected Group Exhibitions

2022 Biennale Le Latitudini dell'arte, Palazzo Ducale, Genoa
2022 Ghost in the machine, Thomassen Gallery, Gothenburg
2020 reGeneration4 - The Challenges of Photography and its Museum for Tomorrow, Musée de l'Elysée, Lausanne
2020 The Climate Emergency in 50 Rounds, Fotobokfestivalen, Oslo
2020 Föreställningar om naturen, Västerås Museum
2020 Art Attack - 52 samtida konstnärer, Bohusläns Museum, Uddevalla
2020 Bildkonst från Jämtland & Medelpad, Örnköldsviks Museum
2019 In Mid Air, Bångska Våningen, Stockholm
2018 Texas Conetemporary Art Fair, Houston
2018 Photography, Gallery Thomassen, Gothenburg
2018 Seattle Art Fair, Seattle
2017 Side by side, ID:I Gallery, Stockholm
2016 Neither big, nor glossy, Landskrona Photo festival, Curated by CAC, Landskrona
2016 Gärring, Göteborgs Museum, Gothenburg
2015 Den Ekologiska Teatern, Biologiska Museet, Stockholm
2015 Konvergenser #1, Nevven, Gothenburg
2014 Hi Res, Plug Projects, Kansas City
2014 Spring Salon, Charlottenborg, Copenhagen
2014 Samlaren's Blick, Bohusläns Konsthall, Uddevalla
2013 Pyroerotomachy, Gallery Miejska Arsenal, Poznan Biennale
2013 Terrifying Noble Splendid Temp Art Space, New York
2013 Dublin Doubles, Voorkamer Art Initiative at Broadcast Gallery, Dublin
2013 Love Explosion, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
2013 Future Myth, 319 Scholes, Brooklyn, New York
2013 Animamus Art Salon: A Living Gallery, Apiary Studios, London
2013 Mama Birding, Communication Gallery, Toronto
2013 Less is more, Sundsvalls Museum
2013 Art Hack Day: God Mode, 319 Scholes, New York
2011 Our Winter Show, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm
2011 We Where Here, S.I.M, Reykjavik, Iceland
2011 Stage The Space, Betahouse, Berlin,
2010 Det verkar som verklighet, Konstnärshuset, Stockholm
2010 Nyförrärv, Göteborgs Konstmuseum, Gothenburg
2010 Det verkar som verklighet, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
2009 Vinklingar, Skövde Museum, Skövde
2009 Dedications, Paleis Oranjestraat, Alma Löf
2008 New Nordic Photography, Hasselblad Center, Gothenburg
2008 A-Political Exhibition, T.I.C.A, Tirana

Selected Publications

2022 Flora Photographica, edited by William A. Ewing, Thames & Hudson
2022 Fåglar, klister, kamera, Anna Henriksson, Fotografisk Tidskrift #1/2022
2022 Från Bredäng till Buenos Aires, Anna Rönnegren, Mitti, april
2022 Han får Svenska Fotobokspriset, Göteborgsposten, march
2022 Han får Svenska Fotobokspriset, Aftonbladet, march
2021 More is More, Viction Workshop LTD
2021 Fåglar som gnistrar likt ädelstenar, Sara Arvidsson, Fotografisk Tidskrift #2
2020 reGeneration4, hardcover book published by Musée de l'Elysée and Scheidegger & Spies
2020 Penser les futurs photographiques, Guillaume Lassare, Mediapart, aug
2020 L'Elysée Lausannoise termine son parcours avec, Etienne Dumont, Bilan, aug
2020 reGeneration4: les meilleurs photographes de demain s'exposent à Lausanne, Elodie Cabrera, Télérara, july
2020 VERK - ett urval av texter, Samtal mellan Erik Berglin och Linda Bergman, may
2020 The Bird Project 2006 - 2017, softbound book, l'Editions, feb
2019 Berättelser om en gränslös värld, Tore Sjöqvist, Växjöbladet, nov
2019 Människan och naturen, Blekinge Läns Tidning, Ingemar Lönnbom, nov
2018 Ett farväl till fåglarna, Sara Arvidsson, Göteborgs Posten, jan
2018 Fågelkonst som rest runt världen, Francisco Ramirez Franzén, Göteborgs Posten, jan
2017 Samtal med Erik Berglin, Linda Bergman, Verktidskrift
2015 Konstlördag: Erik Berglin, Sara Arvidsson, Göteborgs Posten, nov
2015 Le Nouveau Naïveté, Ashik Zaman, C-Print Journal, nov
2015 Konsthistorisk systemkollaps, Fredrik Svensk, Kunstkritik, nov
2015 Den här datorn - Svensk Datakonst 1983-2015, Rojal Förlag
2014 Ta med din egen projektor, Göteborgs Fria, oct
2014 Charlottenborg Spring Exhibition Catalog, Esperanza Rosales, may
2014 Born Digital Exhibition Catalog, Domenico Quaranta - Link Editions, may
2014 Fåglar över hela världen, Susanne Holmlund, Sundsvalls Tidning, april
2013 Pasja Fotografi, Poznan Biennale Catalogue, Krzysztof Gutfranski, nov
2013 Interview in SvD - Perfect Guide, Victor Johansson, nov
2013 Iconoclashes, Dazed & Confused, Lindsay Howard, may
2013 Iconoclashes, Paletten 1-2:2013 # 291-292, may
2012 Contemporary Swedish Photographie, Art & Theory Publications, dec
2012 Blinded by the light, Konstvärlden #6, Göran Ståhle, dec
2011 WilliamsBird, Aaron Short, The Brooklyn Paper, sep
2011 Se upp för gatukonsten, Linda Stark, Syd Svenskan, july
2011 Archaeopteryx & andra fåglar, Fotografisk Tidskrift #3, june
2011 Fåglarna invaderar Malmö, Alexander Kuprijanko, Syd Svenskan, april
2011 Rätt fågel på rätt plats, Jenny Maria Nilsson, Kvällsposten, april
2011 Rum som berör och gör skillnad, Mikael Olofsson, Göteborgs Posten, april
2010 Interview in Fotografisk Tidskrift #4, feb

Collections

Musée de l'Elysée
Statens Konstråd
Iaspis Archive, Stockholm
Hasselblad Center
Gothenburg Museum
Sundsvalls Museum
Västerås Museum
Västra Götalands Regionen

Grants / Residency / Awards

2022 Winner of best Swedish Photobook for: *The Bird Project 2006 - 2017*
2021 Winner of Swedish Book Art for: *The Bird Project 2006 - 2017*
2020 Författarfonden: One Year Working Grant
2019 Konstnärsnämnden: Two Year Working Grant
2019 Längmanska Stiftelsen
2019 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2015 Göteborgs Stads Kulturstipendium
2014 Konstnärsnämnden: Two Year Working Grant
2014 L.P.E.P Residency, Buenos Aires
2013 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2012 IASPIS: Assistant Grant
2012 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2011 S.I.M: Residency in Reykjavik, Iceland
2011 IASPIS: Internationell Culture Exchange Grant
2010 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2009 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2009 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2008 Grafström - Sandqvistska Foundation
2007 Adlerbertska Foundation
2006 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation