

CV ERIK BERGLIN

b.1980 in Sundsvall, Sweden, currently living in Stockholm, Sweden

Education

2005 – 2010 MFA, University of Photography and Film, Gothenburg, Sweden
Professors Lotta Antonsson and Annika von Hauswolff

Selected Solo Exhibitions

2020 The Bird Project 2006 - 2017, Centrum för fotografi, Stockholm
2019 The Bird Project 2006 - 2017, Ronneby Kulturcenter
2019 Ignavus Auspex, Härnösands Konsthall
2018 The Bird Project 2006 – 2017, Thomassen Gallery, Gothenburg
2017 Randomized Updates 2007 - 2017, Skomakeriet, Stockholm
2015 G.A.C.G.A.S, Thomassen Gallery, Gothenburg
2014 Planking Piece, Center for Photography, Stockholm
2014 Iconoclashes, Ada Gallery, Richmond
2014 Archaeopteryx & other birds, Versalen Gallery, Sundsvall
2014 Los Pajaros de Paternal, Buenos Aires
2013 Iconoclashes, Thomassen Gallery, Gothenburg
2013 Iconoclashes, Mulherin + Polard, New York
2013 Archaeopteryx & other birds, Galleri Oro, Gothenburg
2013 Surrounding Camouflage, Fitness Gallery, New York
2013 Planking Piece, Galleri 54 – Peepshow, Gothenburg
2012 Blinded by the light, Galleri Kleerup, Stockholm
2011 Archaeopteryx & other birds, Kulturhuset, Stockholm
2011 Various Interventions, Format Gallery, Malmö
2010 Everything is borrowed, GOLDIN, Stockholm
2010 Everything is borrowed, Gallery Monitor, Gothenburg
2009 New and old possibilities, Sundsvalls Museum, Sundsvall
2008 Producing / Dissolving, The Black Box, Gothenburg
2007 So we closed our eyes, Gallery Monitor, Gothenburg

Selected Group Exhibitions

2019 Nada Art Fair (Absolut Art), Miami
2019 In Mid Air, Bångska Våningen, Stockholm
2018 Texas Conetemporary (Absolut Art), Houston
2018 Photography, Gallery Thomassen, Gothenburg, Sweden
2018 Seattle Art Fair (Absolut Art), Seattle
2017 Side by side, ID:I Gallery, Stockholm
2016 Neither big, nor glossy, Landskrona Photo festival, Curated by CAC, Landskrona
2016 Gärring, Göteborgs Museum, Gothenburg, Sweden
2015 Den Ekologiska Teatern, Biologiska Museet, Stockholm
2015 Konvergenser #1, Nevven, Gothenburg, Sweden
2015 Djuriskt, ArtLocal, Sundsvall, Sweden
2014 Hi Res, Plug Projects, Kansas City
2014 Spring Salon, Charlottenborg, Copenhagen
2014 Samlares Blick, Bohusläns Konsthall, Uddevalla, Sweden
2013 Pyroerotomy, Gallery Miejska Arsenal, Poznan Biennale, Poland
2013 Terrifying Noble Splendid Temp Art Space, New York
2013 Dublin Doubles, Voorkamer Art Initiative at Broadcast Gallery, Dublin
2013 Love Explosion, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
2013 Future Myth, 319 Scholes, Brooklyn, New York
2013 Animamus Art Salon: A Living Gallery, Apiary Studios, London
2013 Mama Birding, Communication Gallery, Toronto
2013 Dopet, The Non Existant Art Center, Stållbergs Gruva, Sweden
2013 Less is more, Sundsvalls Museum, Sweden
2013 Art Hack Day: God Mode, 319 Scholes, New York
2013 Market Art Fair, Galleri Kleerup, Stockholm
2012 Fröjdeluckan, Nora, Sweden
2012 Scandinavian Art Fair, Galleri Kleerup, Stockholm
2011 Our Winter Show, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm
2011 We Where Here, S.I.M, Reykjavik, Iceland
2011 Stage The Space, Betahouse, Berlin
2010 Det verkar som verklighet, Konsträrshuset, Stockholm
2010 Nyförvärv, Göteborgs Konstmuseum, Gothenburg
2010 Det verkar som verklighet, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
2010 Konst ur samlingarna at large, Sundsvalls Museum, Sundsvall
2009 Vinklingar, Skövde Museum, Skövde, Sweden

Publications

2019 Berättelser om en gränslös värld, Tore Sjöqvist, Växjöbladet, nov
2019 Människan och naturen, Blekinge Läns Tidning, Ingemar Lönnebo, nov
2018 Ett farväl till fåglarna, Sara Arvidsson, Göteborgs Posten, jan
2018 Fågelkonst som rest runt världen, Francisco Ramirez Franzén, Göteborgs Posten, jan
2017 Samtal med Erik Berglin, Linda Bergman, Verktidskrift
2015 Konstlördag: Erik Berglin, Sara Arvidsson, Göteborgs Posten, nov
2015 Le Nouveau Naivité, Ashik Zaman, C-Print Journal, nov
2015 Konsthistorisk systemkollaps, Fredrik Svensk, Kunstkritik, nov
2015 Den här datorn - Svensk Datakonst 1983-2015, Rojal Förlag
2014 Ta med din egen projektor, Göteborgs Fria, oct
2014 Veckans Konstnär, Nana Håkansson, ETC Göteborg, aug
2014 Charlottenborg Spring Exhibition Catalog, Esperanza Rosales, may
2014 Born Digital Exhibition Catalog, Domenico Quaranta - Link Editions, may
2014 Fåglar över hela världen, Susanne Holmlund, Sundsvalls Tidning, april
2014 Resultatlista: Årets Konstnär, Konstvärlden, jan
2013 Pasja Fotografi, Poznan Biennale Catalogue, Krzysztof Gutfranski, nov
2013 Interview in SvD - Perfect Guide, Victor Johansson, nov
2013 Iconoclashes, Dazed & Confused, Lindsay Howard, may
2013 Iconoclashes, Paletten 1-2:2013 # 291-292, may
2012 Contemporary Swedish Photographie, Art & Theory Publications, dec
2012 Blinded by the light, Konstvärlden #6, Göran Ståhle, dec
2012 Min helg, Perfect Guide - Göteborgs Posten, Malin Ekman, sep
2012 Our Last Disco, Perfect Guide - SvD, Natalia Goldin, feb
2011 WilliamsBird, Aaron Short, The Brooklyn Paper, sep
2011 På flykt från sin egna kamera, Per Kågström, Hallandsposten, aug
2011 Se upp för gatukonsten, Linda Stark, Syd Svenskan, july
2011 Archaeopteryx & andra fåglar, Fotografisk Tidskrift #3, june
2011 Fåglarna invaderar Malmö, Alexander Kuprijanko, Syd Svenskan, april
2011 Rätt fågel på rätt plats, Jenny Maria Nilsson, Kvällsposten, april
2011 Rum som berör och gör skillnad, Mikael Olofsson, Göteborgs Posten, april
2011 Konstnatt på sexklubb, Ulla Sundström, Göteborgs Posten, april
2011 Porrklubben som bjuder in konsten, Metro, april
2010 Piratkonst på östermalm, Natalia Kazmierska, City, dec
2010 Flög över vulkanen - då dog planet, Aftonbladet, Jonas Sverin, april
2010 Interview in Fotografisk Tidskrift #4, feb

Collections

Hasselblad Center, Gothenburg
Gothenburg Museum, Gothenburg
Sundsvalls Museum, Sundsvall
Statens Konstråd
Västra Götalands Regionen
Iaspis Archive, Stockholm
Gävleborgs Region
Götebrogs Stad
Sundsvalls Kommun
Borås Stad
Luleå Kommun
Uppsala Stad

Grants / Residency

2019 Konstnärsnämnden: Two Year Working Grant
2019 Längmanska Stiftelsen
2019 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2015 Göteborgs Stads Kulturstipendium
2014 Konstnärsnämnden: Two Year Working Grant
2014 L.P.E.P Residency, Buenos Aires
2013 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2012 IASPIS: Assistant Grant
2012 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2011 S.I.M: Residency in Reykjavik, Iceland
2011 IASPIS: Internationell Culture Exchange Grant
2010 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2009 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2009 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2008 Grafström - Sandqvistska Foundation
2007 Adlerbertska Foundation
2006 Sundsvalls Stad Konststipendium
2006 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation