

- 1958 Född i Hökerum, Västergötland, 14 maj
- 1970 Första kameran, en Halina och en lånad Rolleiflex 6x6
- 1976 Lärling hos porträttfotograf
- 1982 Påbörjar utbildning till filmfotograf vid *Dramatiska Institutet*, Stockholm
- 1983–86 Sommarvikarierar som pressfotograf och allmänreporter vid *Ulricehamns Tidning*
- 1986 Mellanstadielärarexamen vid Högskolan i Jönköping
Börjar göra frilansreportage för *Borås Tidning*
- 1990 Fotograferar på Sydgrönland.
- 1992 Fotograferar i Florida, USA.
- 1994 Heltid som fotograf
- 1995 Fotograferar i Finland.
- 1996 Första boken *Speglingar* ges ut. Fotograferar i Utah, Nevada och Arizona, USA
- 1997 Fotouppdrag i Kina. Börjar resa i världen för att samla material till ett kommande bokprojekt om kaos i naturen. Fotograferar i Ilulissat, Greenland
- 1998 Fotograferar i Australien, Tasmanien och på Svalbard
- 1999 Fotograferar i Namibia och Polen, Kanada och Yellowstone, USA
Fotouppdrag tillsammans med författaren Örjan Hill för Fryxell-Langenskiöldska stiftelsen: Fotograferar kulturhistoriska lämningar Skogaryd, Västergötland.
Resultatet utmynnar i boken *Skogaryd—en skogshistoria*.
- 2000 Fotograferar Georgia, Florida, North Carolina och Louisiana, USA
- 2001 Fotograferar i Utah, Arizona och Nevada, USA. Boken "*Bortom redan*" utkommer.
- 2002 Fotouppdrag tillsammans med författaren Örjan Hill för Skogshistoriska sällskapet och Stiftelsen Skogssällskapet. Fotograferar kulturhistoriska lämningar. Boken "*Skogens historia*" utkommer. Inleder projektet Riverside/Viskan.
- 2003 Uppdrag tillsammans med författaren Örjan Hill för De sjuhäradernas kulturhistoriska förening i Borås: Fotograferar kulturhistoriska föremål från Borås Museum för deras årsbok "*Fässingen*"
- 2004 Fotouppdrag tillsammans med författaren Örjan Hill för Svea skog: Fotograferar kulturhistoriska lämningar i Sverige, från Skåne till Lappland. Filmar och fotograferar för Sveriges Television delar av nobelpristagaren Harry Martinssons "*Aniara*".
- 2005 Fortsätter arbetet med Riverside/Viskan. Fotograferar i Normandie. Fotograferar och filmer för Sveriges Television för programmet "*Vingslag –fåglar i konst och litteratur*".

- 2006 Fotograferar i Krakow. Boken *"De gamle och skogen"* med författaren Örjan Hill utkommer.
- 2007 Fotouppdrag tillsammans med författarna Stefan Edman och Bo Thunberg. Riverside utkommer. H.M kung Carl XIV Gustaf får boken *De gamle och skogen* som gåva i 60 års present av Svea Skog. Jan Töve och Örjan Hill guidar kungen under hans besök i bokens historiska kulturmiljöer i Fänneslunda.
- 2008 Fotouppdrag för Ulricehamns kommunen. Juryuppdrag i Wildlife Photographer of the Year Competition, London. Föreläser på Royal Geographic Society, London
- 2009 Fotouppdrag för Ulricehamns kommun. Offentligt utsmyckningsuppdrag SÄS, Södra Älvsborgs sjukhus i Borås. Föreläser på Högskolan för fotografi i Göteborg
- 2010 Fotouppdrag med författaren Stefan Edman. Boken *Röster från skogen* utkommer.
- 2011 Fotouppdrag för Skogssällskapet. Boken *Änglagårbygd* med författaren Agneta Tjäder utkommer
- 2012 Fotouppdrag för skogssällskapet. Juryuppdrag i Wildlife Photographer of the Year Competition, London. Påbörjar research och fotografering i Dan Anderssons diktarlandskap. Boken *Silent Landscape* utkommer.
- 2013 Fotograferar i Andalusien Spanien. Medverkar i utställningen *"Contemporary landscapes"*, Oceanside Museum of Art, CA, USA
Medverkar i utställningen *"De fattiga och rika"*, Virserums konsthall, Sverige
Representeras av THE PHOTOGALLERY, Halmstad
Mottagare av Författarfondens största stipendium *Särskilda författarpennning*
- 2015 Utsmyckningsuppdrag för Ulricehamns Sparbank, Ulricehamn
Medverkar i The Photo Gallery's utställning *"Timeless"* i Göteborg
Medverkar i The Photo Gallery's utställning *"Timeless"* i Köpenhamn
- 2016 Uppdrag för Sweetwater Production AB, Stillbildsfotografering och filmning för thriller serien *"Saknad"* i regi av Colin Nutley.
Utställning *"As Time Goes Bye"*, Råda Rum, Häryda.
- 2017 Uppdrag för Sweetwater Production AB, Stillbildsfotografering under långfilmsproduktionen *"Vilken jävla cirkus"* i regi av Helena Bergström

Ingår i Juryn för "Årets Fotobok" SFF, Stockholm. Boken "*Faraway Nearby*"
utkommer på det tyska fotoboksörlaget Hatje Cantz, Berlin.